

## Brazílie, RGS

### Brazilští studenti v květnu kreslili a vařili

#### Matouš Hartman

Josef Hrubý nepatří mezi známé české emigranty, ale v Porto Alegre zanechal výraznou stopu. Postavil zde několik fabrik, soukromých domů, kostelů a připravil také první návrh místní katedrály. Ačkoli nakonec dala církev přednost projektu italského architekta, rodák ze severních Čech pracoval na stavbě svatostánku jako inženýr.

Menší skupina studentů, které zajímá kresba, se proto s učitelem vydala druhý květnový víkend k farnosti svatého Petra nedaleko centra Porto Alegre, aby kreslila jeden z největších kostelů, které Hrubý ve městě začátkem 20. století postavil. Počasí vyšlo a jeden ze studentů, který vystudoval dějiny na místní univerzitě, kolegům představil, co se mu doposud podařilo o Josefu Hrubém zjistit.

Předposlední květnovou neděli se zase odehrál kulinářský workshop v Nové Petrópolis. Akce se zúčastnilo třicet studentů a studentek nejen z Nové Petrópolis, ale také z Porto Alegre. Vařila se cmunda po kaplicku. Bramboráky jsou místním známé, patří k tradiční kuchyni, ovšem jejich spojení se zelím a uzeným masem bylo pro všechny novinkou. Účastníci se naučili připravovat české bramboráky a také červené zelí. Tradiční recept sice obsahuje bílé kysané zelí, ale aby byl pokrm pestřejší, doprovázely ho oba druhy zelí.

Po workshopu se skupina z Porto Alegre ještě vydala k tisícileté araukárii a také do vesnice Linha Imperial, kde začala historie místní české komunity.

*Studenti kreslí kostel od Josefa Hrubého*

*Studenti vaří cmundu po kaplicku*



## Brazílie, Sao Paulo

### Pražští komorní sólisté v Sao Paulo

#### Klára Bachurková

V první polovině května vystoupili v Sao Paulu Pražští komorní sólisté pod vedením českého hornisty a dirigenta Radka Baboráka. Čtyři koncerty, které se uskutečnily 10., 11., 13. a 14. května v sále Cultura Artística, se setkaly s mimořádným úspěchem u publika a přilákaly také mnoho členů české komunity žijící v Brazílii.

Během koncertů zazněly skladby Mozarta, Haydna, Brittena, Leoneho Sinigaglii, Schuberta, Mahlera, Smetany a dalších evropských skladatelů. Součástí programu byla také sólová vystoupení dirigenta a hornisty Radka Baboráka.

Vystoupení v Rio de Janeiru a Sao Paulu byla součástí širšího turné po Latinské Americe, v jehož rámci soubor zavítal také do Argentiny, Uruguaye a Peru.

Brazílská část turné proběhla za podpory Velvyslanectví České republiky v Brazílii. Velvyslankyně Pavla Havlíková se společně se svými hosty zúčastnila koncertu konaného 13. května.



Autor fotografií: Clóvis Arruda



Zdroj fotografií: Velvyslanectví ČR v Brazílii

## Brazílie, Sao Paulo

### Květen na Česko-brazilské kulturní unii

**Klára Bachurková**

Květen se na Česko-brazilské kulturní unii nesl ve znamení dobrého jídla, hudby a společných setkání. Nejmenší studenti si během lekcí češtiny připravili vlastní malé pizzy, dospělí studenti pekli makovou bábovku a nechybělo ani tradiční grilování pro studenty a přátele Unie.

Součástí grilování bylo také vystoupení hudební skupiny *Pramen*, které přispělo k velmi příjemné a přátelské atmosféře celého odpoledne.



Zdroj fotografií: Česko-brazilská kulturní unie

## USA, Chicago

### Květen v České škole TGM

#### Kristýna Horáčková

Květen je v Chicagu posledním měsícem školního roku. Závěrečné vyučování se odehrálo v sobotu 16. 5., kdy jsme se s našimi žáky rozloučili a vyslali je na prázdniny. Díky vydatné pomoci rodičů dětí, které učíme, se podařilo uspořádat i skvělou zahradní grilovací párty.

V květnu jsme také zakončili cyklus webinářů „Čeština v integrované tematické výuce“. Lektorka Zuzana Staňková se věnovala tématům „Smysluplná výuka o dějinách České republiky, významných osobnostech a státních svátcích“ a „Aktivizační metody a náměty do výuky“. Zpětná vazba na všechny webináře byla velice pozitivní, účastníci si pochvalovali originální nápady přednášejících, tipy na nové zdroje materiálů a možnost okamžitého využití nabytých vědomostí v praxi.

V pondělí 25. května, na Memorial Day, jsme se již tradičně zúčastnili připomínky padlých vojáků na Bohemian National Cemetery – Českém národním hřbitově. V rámci slavnostní ceremonie v kolumbáriu naše studentka Klárka Šebestíková recitovala báseň „Na flanderských polích“ básníka Johna McCraea.

Poslední květnový víkend proběhla 14. výroční konference českých škol v Severní Americe. Do texaského Houstonu se sjelo více než čtyřicet učitelů a učitelek ze šestnácti škol USA a Kanady. O vynikající program se postaraly lektorky z České republiky – Markéta Vokurková a Klára Smolíková. Během jejich přednášek a workshopů jsme se věnovali tématům čtenářství, badatelské výuky nebo třeba využití komiksu či populární kultury ve vyučování. S možnostmi využití AI ve výuce nás seznámila Irena Michalčík – učitelka z české školy v New Yorku. Na konferenci nechyběli ani zástupci MŠMT a MZV, kteří byli účastníkům během celého víkendu k dispozici a zodpověděli nespočetné množství dotazů.



*Besídka k závěru školního roku*



*Memorial Day – studentka Klára Šebestíková*



14. výroční konference českých škol v Severní Americe

## Rumunsko, Eibenthal

**Květen 2026**

**Martin Horn**

### **Eibenthal Fest**

Ve dnech 1.–2. května se uskutečnil již 4. ročník Eibenthal Festu. Návštěvníci si během dvou dnů užili bohatý program, který spojil české tradice, kulturu, sport i zábavu pro celou rodinu.

Festival nabídl folklór, koncerty, širokou nabídku jídla a pití, soutěže, fotbalový turnaj, sochařské sympozium i tvořivé dílničky pro děti. Akce se těšila hojně účasti místních obyvatel, návštěvníků z širokého okolí i hostů z České republiky, kteří si nenechali ujít jedinečnou atmosféru této nové tradice. Díky jejich účasti panovala po celé dva dny přátelská a živá festivalová nálada.

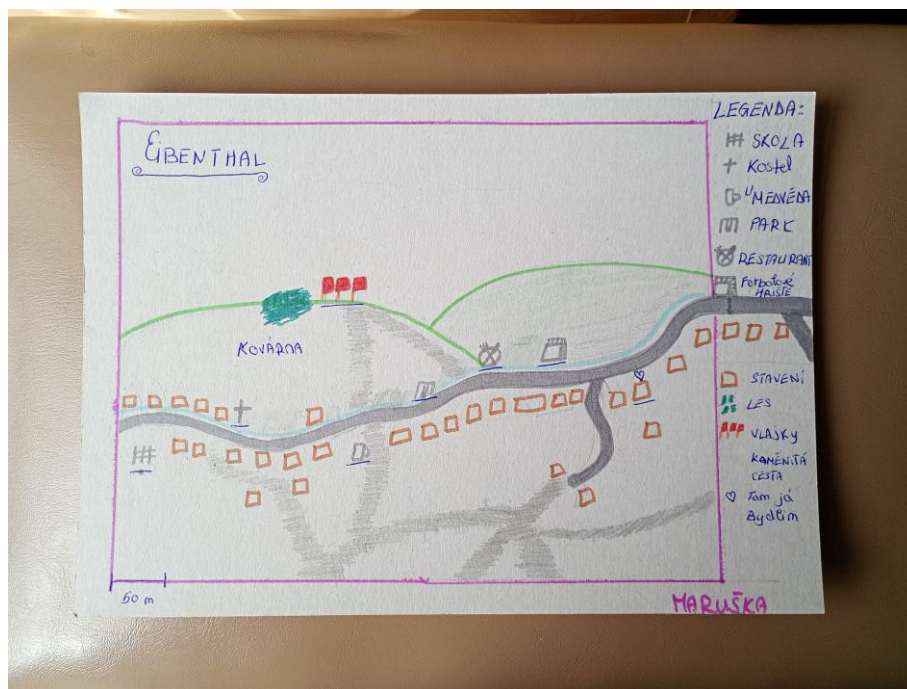
Do programu se aktivně zapojil také český učitel, který společně s místními dětmi připravil taneční a pěvecké vystoupení. Mladí účinkující byli odměněni bouřlivým potleskem publika. O volnočasové aktivity pro děti návštěvníků se postarali stážisté.



### Zelený týden

V rámci tzv. ZELENÉHO TÝDNE strávili žáci eibenthalské školy jedno celé dopoledne s českým učitelem a stážisty v přírodě. Nejprve se učili o mapách pod vedením stážisty Ondřeje, budoucího učitele zeměpisu. Každý žák si také nakonec nakreslil svoji mapu Eibenthalu. Poté se děti přesunuly do místního parku, kde pro ně učitel a stážisté připravili další aktivity.





### Návštěva krajanů z Nového Sadu

Ve dnech 8.–11. května navštívili členové krajského spolku Česká beseda Nový Sad

v rámci projektu POTKÁVÁME ČECHY V RUMUNSKÉM BANÁTU tři české vesnice v Rumunsku – Svatou Helenu, Gernik a Eibenthal, který jim po dobu pobytu sloužil jako základna.

Postupně se setkali s představiteli českých komunit, kteří je velmi srdečně přijali a seznámili je s životem krajanů v této oblasti. Po celou dobu skupinu provázel český učitel působící v Eibenthalu, který společně s místními dětmi připravil i malé kulturní vystoupení. Hostům také představil několik turistických zajímavostí regionu.

Návštěva proběhla v přátelské a srdečné atmosféře a stala se příjemnou příležitostí k navázání nových kontaktů i k prohloubení vztahů mezi krajskými komunitami.



## Setkání české katolické mládeže

16. května 2026 proběhlo v Oršavě setkání katolické mládeže z českých vesnic. Pro všechny zúčastněné to byl zajímavý den plný rozhovorů, aktivit a společně strávených chvil v upřímné a radostné atmosféře.

Letos mladí společně uvažovali o tématu „Objevování Boží vůle v mém životě“. Prostřednictvím diskusí, interaktivních aktivit a okamžiků modlitby dospěli k závěru, že nás Bůh vede krok za krokem, i když máme otázky, obavy nebo nejistoty.

Pro mládež to byla opět po roce příležitost se setkat, více se poznat a společně sdílet víru.



## Zavádění pod máj

I letos v Eibenthalu ožil krásný starodávný zvyk zavádění pod máj. V neděli 24. května se místní obyvatelé sešli, aby udrželi živou tradici, která se v obci předává z generace na generaci.

Oslava začala požehnáním v kostele, odkud se krojovaný průvod se zpěvem vydal k restauraci Eibenthal. Právě tam probíhalo vlastní zavádění dívek pod ozdobený máj za doprovodu hudby a tance.

Svobodní chlapi symbolicky zavádějí pod máj všechny dívky, slečny i vdané ženy, aby „kvetly celý rok“, byly krásné, zdravé a šťastné.



## Rozlučkový táborák

V areálu eibenthalské klubovny si děti v poslední květnový den po delší době opět užily táborák plný her a soutěží. Akce se konala u příležitosti blížícího se Mezinárodního dne dětí a zároveň byla rozlučkou se stážisty Ondrou a dvěma Barborami, kteří během svého pobytu pomáhali českému učiteli při práci s dětmi a organizaci volnočasových aktivit.

Děkujeme za jejich nasazení, ochotu a pomoc a přejeme jim hodně štěstí a úspěchů v dalších dnech!



## **Chorvatsko, Daruvarsko**

**Květen 2026**

**Tereza Vlček Klímová**

### **Naše jaro ve znamení dětského divadla**

#### **Dolany**

Přehlídka s názvem Naše jaro, kterou každoročně pořádá Svaz Čechů v Republice Chorvatsko, nabízí dětem celou řadu možností, jak představit svůj umělecký talent. Během jarních měsíců se konají její literární, výtvarná, folklorní a divadelní část. Právě poslední jmenovaná se již tradičně uskutečnila v České besedě Dolany, kde se sešli mladí herci a recitátoři z krajanských škol a besed.

Na jevišti se vystřídala řada dětských souborů s pohádkami, veselými příběhy i básněmi. Nechyběla mezi nimi ani skupina Korálky z České besedy Daruvarský Brestov, která si pod mým vedením připravila divadelní hru s názvem Jak se loupežníci naučili poctivosti.

Příběh byl inspirován známou písní Pod dubem, za dubem z filmové pohádky Lotrando a Zubejda. Děti ztvárnily dvě skupiny loupežníků, které se nedokázaly dohodnout vůbec na ničem. Hádalý se o dub, o to, kdo z nich oloupí prince i o pytel údajného zlata, ve kterém nakonec našly jen brambory. Teprve poté loupežníci pochopili, že spolupráce je lepší než soupeření. Na konci příběhu přijali nabídku prince a vydali se pracovat na zámek, kde se z bývalých loupežníků stali poctiví lidé.

Divadelní část Našeho jara opět ukázala, kolik šikovných a tvořivých dětí vyrůstá v krajanském prostředí. Pro účinkující je přehlídka příležitostí představit výsledky své práce a pro diváky zase možnost užít si pestrý program plný českého jazyka, příběhů a dětské fantazie.



### **Besední večer České besedy Daruvar**

#### **Daruvar**

V polovině května se v Českém domě v Daruvaru uskutečnil tradiční Besední večer České besedy Daruvar, který každoročně připravuje náš daruvarský Ženský pěvecký sbor. Letos jsme mezi sebe pozvaly hosty z Jazveniku, Velkých a Malých Zdenců a Virovitice, kteří společně s domácími účinkujícími vytvořili pestrý program složený z písní, hudby, tance i poezie.

Slavnostní večer zahájil náš sbor lidovými písněmi Červená modrá fiala, Dyž sa buček zeleňá, Kdes holubičko lítala a Jedna hodina. Na jevišti se následně představila domácí Holubička s tanci Řezníci, Mlynářské tance, Rejdovák, rejdovačka a Štajdyš. Svými vystoupeními přispěly také pěvecká skupina Jiřiny z Jazveniku, sbor Zdenačky z Velkých a Malých Zdenců a Smíšený pěvecký sbor České besedy Virovitice. Součástí programu bylo rovněž vystoupení krajanské literátky Libuše Stráníkové, která publiku přednesla několik svých básní. Závěr programu patřil opět domácím zpěvačkám. Zazněla autorská píseň Je na text Libuše Stráníkové, který zhudebnil sbormistr Jaroslav Klubíčko. Následovaly písně Hráz a Bílé konvalinky. Silným okamžikem večera bylo poděkování paní Lence Janotové, která stála u zrodu Ženského pěveckého sboru České besedy Daruvar a vedla jej od roku 2003.

Průvodní slovo celého večera se tentokrát neslo v sémantickém duchu, konkrétně významem slova beseda. Návštěvníci se tak mohli dozvědět, že beseda neznamená pouze krajanský spolek, ale také přátelský rozhovor či společenské setkání s poučným a zábavným programem. Právě takový byl i celý večer, během něhož se „besedovalo“ nejen slovy, ale také písní, hudbou, tancem a poezií.

Besední večer tak opět připomněl, že český jazyk žije v krajanském prostředí mnoha podobami. Zazníval v písních, básních i průvodním slovu a společně s hudbou a tancem vytvořil večer, který naplnil význam slova beseda tím nejlepším možným způsobem.



## Jarní tóny Jana Vlašimského

### **Virovitice**

Česká beseda Virovitice uspořádala na konci května již 24. ročník tradiční hudební slavnosti Jarní tóny Jana Vlašimského. Akce nese jméno českého hudebníka, skladatele, sbormistra a pedagoga Jana Vlašimského, který na přelomu 19. a 20. století významně ovlivnil hudební a kulturní život ve Virovitici. Svou činností přispěl k rozvoji pěveckých sborů, hudebního vzdělávání i spolkového života a jeho jméno je s českou komunitou ve Virovitici dodnes úzce spjato.

Jarní tóny Jana Vlašimského vznikly jako připomínka této významné osobnosti a během let se zařadily mezi tradiční krajanské hudební akce. Každoročně vytvářejí prostor pro setkání pěveckých skupin, hudebníků a příznivců české písně z různých krajanských prostředí.

Páteční část programu byla věnována pěveckým souborům. Vystoupil zde náš Ženský pěvecký sbor České besedy Daruvar, Končeňačky z České besedy Končenice a domácí Smíšený pěvecký sbor České besedy Virovitice. Každá skupina se představila vlastním repertoárem a nabídla posluchačům české lidové, autorské i populární písně. Zazněly známé melodie i skladby, které jsou s jednotlivými soubory neodmyslitelně spojeny.

Součástí večera bylo také předání monografie věnované Janu Vlašimskému vedoucím zúčastněných souborů. Setkání tak nebylo pouze přehlídkou pěveckých vystoupení, ale také připomínkou osobnosti, která svou prací pomáhala rozvíjet českou kulturu a hudební život ve Virovitici. I po více než sto letech od svého působení tak Jan Vlašimský zůstává symbolem bohaté hudební tradice, na kterou zdejší krajané dodnes navazují.



## Daruvar, Chorvatsko

### Krasomluva potřetí

#### Ilona Kirchnerová

Myšlenka zorganizovat recitační soutěž v českém jazyce pro děti z českých škol z Daruvaru a Končenice, tedy z modelu A, se zrodila nezávisle na sobě v hlavě poradkyně pro výuku v českém jazyce Jitky Brdar Stanjové a v hlavě mé v podstatě ve stejném okamžiku. A protože jsme si to navzájem sdělily, slovo dalo slovo a letos můžeme s hrdostí říci, že pod záštitou **Svazu Čechů v Republice Chorvatsko** proběhl již třetí ročník recitační soutěže s výmluvným názvem **Krasomluva**.

Hned od prvního ročníku jsme se shodly na tom, že by byla škoda neumožnit recitaci také dětem, které navštěvují český jazyk v modelu C a vyvstala otázka, jak to celé zorganizovat. Pomohla nám nakonec technika, a tak část soutěže probíhala také on-line. V letošním ročníku jsme dosáhli dokonce i toho, že žáci z modelu C nelenili a společně se svými učitelkami, které je na recitační soutěž připravovaly, přijeli za námi do Daruvaru.

A tak se České kulturní centrum v Daruvaru naplnilo poezií až po okraj a myslím si, že jsme všichni společně prožili krásné dopoledne. Porota zasedala tentokrát ve složení učitelka u české krajské komunity **Tereza Vlček Klímová, paní Zdenička Slivarová**, zasloužilá ochotnice a bývalá učitelka na základní škole v Dežanovci, a jako růže mezi ostatními růžemi **Alen Janota**, rovněž nadšený ochotník v divadelním souboru České besedy Dolany a redaktor krajských novin Jednota. Nutno říci, že to tato fundovaná porota neměla ale vůbec jednoduché. Všech třicet soutěžících ve svých kategoriích podalo skvělé výkony a rozhodování tedy zabralo poměrně dost času. Nakonec bylo o vítězích rozhodnuto, ceny v podobě knih, záložek a čokolád rozděleny a my už se všichni těšíme, co nám přinese čtvrtý ročník.





## Chorvatsko, Tkon

### Nejlepší je Ferda a jeho školka

**Ilona Kirchnerová, Tereza Vlček Klímová**

Kulturně edukační centrum **Svazu Čechů v Republice Chorvatsko** bylo otevřeno sice nedávno, ale už teď můžeme konstatovat, že se tato investice bohatě vyplatila a vrací se neustále v podobě těch, kteří zde strávili nějaký čas vyplněný bohatým programem, ale i relaxací, zkrátka vším, co by správný teambuilding, nebo chcete-li soustředění mělo obsahovat.

Nejinak tomu bylo i tentokrát, kdy jsme byly požádány o spolupráci na projektu **Zachování českého jazyka a kultury v českých mateřských školách**. A jelikož začátek celé akce (30. 4.) připadl na tzv. *čarodějnice*, což je jedna z českých tradic, a následoval 1. máj, což je Svátek práce, téma pobytu bylo jasné – čarodějnice, košťata, ropuchy, lektvary a hlavně zábava, smích, muzika, skvělá nálada a v samozřejmém hromadu práce, kterou jsme všichni vykonali, zejména na sobě samých.

Každý den začínal svědomitě rozvíčkou pod vedením paní ředitelky **Željky Zadro** a poté byl naplněn nejrůznějšími aktivitami. Jako učitelky u české krajanské komunity jsme připravily několik jazykových dílen, které jsme zaměřily na předem domluvené jazykové, gramatické i pravopisné jevy, rozšíření slovní zásoby a zlepšení komunikačních schopností, ale především jsme se snažily, aby vše proběhlo hravou formou. A tak se zanedlouho tety ze školky proměnily v čarodějnické klany, s kouzelnými jmény, vynalézající čarovné lektvary a létající vzduchem.

Program pobytu byl opravdu pestrý a věnoval se různým oblastem. **Jitka Brdar Staňová** připravila dílnu **Dramatické hry** věnující se tvořivé dramatičce ve výuce dětí

předškolního věku. Drama to rozhodně nebylo a při vymýšlení živých soch a krátkých scének se všichni výborně bavili. Paní vychovatelky **Machulenska Res** a **Lucia Milde** pak pokračovaly dílnou hudební pod výmluvným názvem **Hrajeme si s písničkou**. Na písničce *Pět ježibab* (text Pavel Šrut; hudba Petr Skoumal) názorně předvedly, jak postupovat, když chceme děti, které ještě neumí číst a psát, naučit efektivně písničku. Dramatická a hudební výchova byla doplněna samozřejmě i o výchovu výtvarnou. Pod vedením paní vychovatelky **Vlatky Bahnik** se podařilo všem zúčastněným na její dílně pod názvem **Malujeme trochu jinak** zajímavým způsobem vytvořit krásné barevné kubistické portréty.

Možná by se na první pohled mohlo zdát, že jsme trávili čas pouze obrazně řečeno „u stolu“, ale tak to rozhodně nebylo. Ostrov Pašman je krásný a byla by opravdu škoda toho nevyužít. Navštívili jsme tedy klášter Čokovac tyčící se na kopci nad vzdělávacím centrem a podnikli túru pod vedením ekonomky školky **Sanely Milde**, která ostrov dobře zná. Večer jsme strávili hraním deskových her a povídáním o všem možném. A samozřejmě došlo i na relaxaci a meditaci u moře.

Na závěr musíme jako vždy také poděkovat našim milým partnerům **Ondřeji Vlčkovi** a **Martinu Vojtěchovi**, protože bez nich a bez toho, že nám pomáhají starat se o naše teď už téměř roční ratolesti, by to nešlo.





## Chorvatsko, Daruvar

### Projekt Osobnost

**Ilona Kirchnerová**

Již v minulém pololetí jsem se rozhodla, že pro studenty prvního ročníku Gymnázia Daruvar, kteří navštěvují hodiny českého jazyka pod vedením paní profesorky Ivy Brabcové, vytvořím několik interaktivních hodin na téma *Co je to osobnost*.

Začali jsme diskusí na dané téma, ve kterém jsme si jasně vytyčili pojem „osobnost“, hovořili jsme nejprve v obecné rovině o tom, kdo nebo co je to významná osobnost, co ji definuje, co by měla splňovat, proč je vlastně někdo významný, jaké by měl mít takový člověk vlastnosti apod. Další zásadní otázkou bylo to, zda je významná osobnost to samé jako slavná osobnost, proč tomu tak vždy není a v čem je tedy rozdíl. Veškerá výuka probíhala samozřejmě v češtině, tudíž jsme procvičovali také konverzační schopnosti studentů, rozšiřovali slovní zásobu apod.

V následující hodině jsme studentům si studenti připravili povídání o chorvatských osobnostech, dle jejich vlastního výběru, které samozřejmě v češtině představili zbytku třídy. Na závěr jsem jim ukázala knihu *Tažní ptáci* s podtitulem *Příběhy českého exilu* (Renata Fučíková, Markéta Pilátová a kol.), která představuje osobnosti nejrůznějších profesí, ale hlavně osudů. Několik příběhů z knihy jsme si přečetli a diskutovali o nich. Studenti následně vybírali osobnost, která je nejvíce zaujala a výběr zdůvodnili. Speciální čas jsme také věnovali ilustracím v knize, neboť celý projekt měl vyvrcholit výtvarnou částí – studenti si ve skupinách vybrali českou osobnost (nemusela být z knihy), napsali o ní krátký medailon a pokusili se vytvořit její portrét ovšem tak, aby se v něm odrazilo to, co daná osobnost dělala, čím se proslavila, co ve svém životě zažila apod.

Rozhodně to stálo zato, a myslím, že jsme se bavili všichni. Tři práce věnované Martině Navrátilové, Karlu Čapkovi můžete vidět na fotografiích.



## Daruvar, Chorvatsko

### Písnička májová

#### Ilona Kirchnerová

Nastává máj, lásky čas, ale nezve nás ku lásce hrdliččin hlas, ale hlas daruvarského folklorního souboru Holubička. V letošním roce se totiž na náměstí v Daruvaru uskutečnilo historicky první zaplétání májky.

Dovolím si malé etnologické okénko. Zaplétání májky (či pletení máje) je specifický folklorní rituál, který se liší od běžného stavění májky neboli ozdobeného vysokého stromu. Klasická májka se pouze postaví, u čehož se samozřejmě sejde celá vesnice, zpívá se a slaví se. Zaplétání je ale akce řekněme dynamičtější a patří k ní také choreograficky náročný tanec. Během něj tanečníci krouží kolem kmene a svými pohyby vytvářejí z barevných stuh geometrické vzory přímo na dřevě.

Ve vesnicích s českou menšinou na území Chorvatska se zvyk stavění májky (neboli majpanu) udržel a patří k nedílné součásti roku, stejně jako následné kácení na konci měsíce. Daruvarská holubička se však letos rozhodla, že stavění májky v Daruvaru vylepší právě oním zaplétáním a vytvoří tak novou tradici. Není asi překvapivé, že akce

se setkala s obrovským ohlasem. A jsem tedy moc ráda, že jsem mohla společně s Klubem literátů také přispět svojí troškou do mlýna. Byla jsem totiž požádána, abych na jednom svém kurzu tvůrčího psaní pro daruvarský Klub literátů iniciovala vytvoření originálního písňového textu právě pro tuto akci. Text, který jsme společně napsali, byl pak zhudebněn místními muzikanty. Nahrávkou bohužel nedisponuji, ale text můžete posoudit sami.

*Daruvar, Daruvar, milé město,  
dostane máječku za nevěstu*

*Daruvar, Daruvar, nádhera je,  
mladost se roztočí kolem máje*

*Dejme si vínečko, pivo taky  
písničkou zaženem šedé mraky*

*Muziko zahraj nám podle noty  
máme my vínečka do foroty*

*Písničku máječku zpívat budem  
mládencům, panenkám, dobrým lidem*

*Na krásný život si připijeme  
radost a štěstí všem vinšujeme*

*Všichni se společně proplétají  
máj nyní rozkvétá v našem kraji*



## Srbsko (Kruščice, České Selo, Bela Crkva, Vršac, Gaj)

### Květen 2026

Alena Havlová

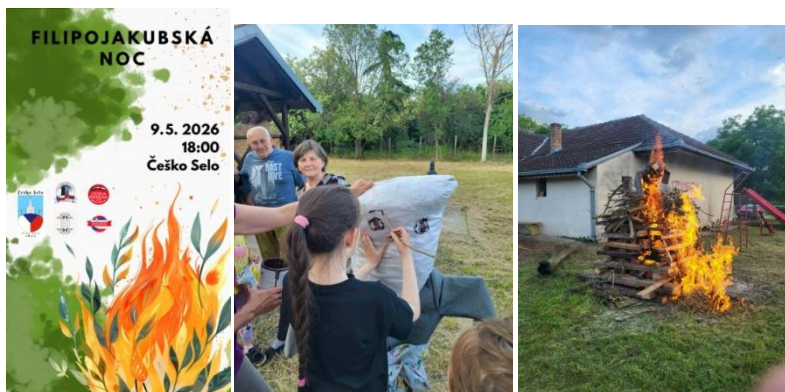
### Eibenthal fest (1. – 2. 5. 2026)

IV. Eibenthal Fest opět přinesl do české vesnice v rumunském Banátu jedinečnou atmosféru. Návštěvníci si během dvou dnů užili bohatý program – pivní speciality, tradiční kuchyni, soutěže, koncerty české hudby, fotbalový zápas, kreativní dílničky pro děti i oblíbené sochařské sympozium. Velkou pozornost letos vzbudila také folklorní přehlídka Horaček z Podještědí a srdečné vystoupení místních dětí pod vedením pana učitele Martina Horna. Hosté ze Srbska se jako každý rok zúčastnili turnaje i dalšího programu.



### Pálení čarodějnic v Českém Sele (9. 5. 2026)

V Českém Sele i letos pálili čarodějnice. Tato tradiční česká oslava spojená s ohněm je oblíbenou příležitostí ke společnému setkání a posezení. Program tentokrát začal výtvarným tvořením, během něhož děti samy vyráběly figurínu čarodějnice určenou k večernímu pálení. Hostitelé z Českého Sela připravili domácí koláče a srdečně přivítali hosty z okolních českých besed. Letošní akce proběhla v komornějším duchu, nechyběli však zástupci všech okolních krajských spolků. Celé setkání se neslo v přátelské atmosféře a připomnělo význam společných tradic v české komunitě v Srbsku.



## **Posvícenský fotbalový turnaj BANAT CUP v Českém Sele (23. 5. 2026)**

Posvícenský fotbalový turnaj BANAT CUP napsal v Českém Sele své další pokračování. Na přání našich hlavních partnerů z Českého velvyslanectví se hrál týden po svátku Jana Nepomuckého. Letos přijeli z České republiky naši stálí hosté a kamarádi z Hnutí Brontosaurus a tým Perun Hluboká, který po loňském finále výrazně posílil a do Českého Sela přijel s myšlenkami na zlaté medaile. Z tradiční fotbalové bašty Banátu, z Gerniku, přijel opět silný tým vedený bratry Maškovými a následovníky rodu Nedvědů. Příště snad přijede i sám Pavel Nedvěd. Novou tvář turnaje byl tým Českého centra Bělehrad. Domácí FK Ablian Češko Selo tradičně pozval také krajanů z Kruščice a fotbalisty ze sousedního Vračev Gaje.

Osm týmů bylo rozděleno do dvou skupin a dva nejlepší postupovali do semifinále. V souboji o sedmé místo domácí se štěstím porazili Brontosaurusy. Těsně před branami semifinále skončili fotbalisté Českého velvyslanectví a Českého centra Bělehrad, kteří se poté utkali o páté místo. Velké derby rozhodla jediná branka ve prospěch Českého centra.

Obě semifinále rozhodovaly až pokutové kopy. V prvním Vračevgajšťané uplatnili své fotbalové zkušenosti proti Kruščici a poté hlubocký brankář senzačně vychytil kanonýry z Gerniku, kteří si následně spravili chuť v utkání o bronz. Ve velkém finále Vračev Gaj doslova uběhal Perun Hlubokou. Nejlepším hráčem byl vyhlášen Pavel Novosad z Perunu Hluboká a nejlepším brankářem Miroslav Vujičić z Vračev Gaje.

### **Konečné pořadí**

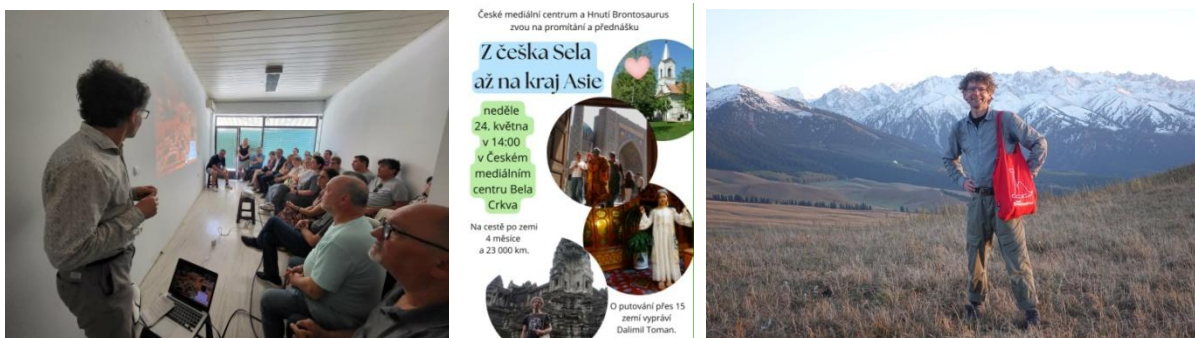
1. Vračev Gaj
2. Perun Hluboká
3. Gernik
4. Kruščice
5. České centrum Bělehrad
6. České velvyslanectví Bělehrad
7. FK Ablian Češko Selo
8. Hnutí Brontosaurus



## **Cestovatelská přednáška v Českém info centru v Bele Crkvi (24. 5. 2026)**

Dalimil Toman, dlouholetý člen Hnutí Brontosaurus, představil během svého setkání v srbském Banátu závěrečnou část vyprávění ze své několikaměsíční cesty napříč

patnácti zeměmi. V přednášce, která se konala v Českém info centru v Bele Crkvi, se zaměřil nejen na samotné zážitky z cest, ale také na širší úvahy o proměně krajiny, vztahu člověka k přírodě a propojení globálních zkušeností s lokální činností. Při přechodu mezi jednotlivými zeměmi si podle svých slov stále více uvědomoval rozdíly mezi kulturami i vlivy velmocí na menší státy. Zatímco některé oblasti vnímá jako rychle se rozvíjející a urbanizované, jiné představují výrazný kontrast v podobě klidnějšího a pomalejšího života. Společným jmenovatelem jeho zkušeností je však setkání s pohostinností a otevřeností lidí napříč různými regiony. Setkání v Banátu tak nabídlo nejen cestopisné vyprávění, ale i zamyšlení nad tím, jak lze propojit osobní zkušenost z cest s odpovědným přístupem k místu, odkud člověk pochází a kam se vrací.



### **Oslavy svátku svatého Urbana v Bele Crkvi (25. 5. 2026)**

Svátek svatého Urbana se na belocrkvanských vinohradech i letos slavil tradičně u sochy patrona vinařů, která stojí na kopci nad městem a symbolicky odděluje vinice od městské části. Toto místo má dlouhou historii spojenou s vinařstvím, které v regionu rozvíjela zejména německá komunita pěstující zde tradiční odrůdy vína. Letos se oslavy konaly v pondělí v poledne, což se částečně podepsalo na nižší účasti. Přesto se u sochy svatého Urbana sešli místní vinaři, obyvatelé i návštěvníci, aby společně uctili tuto tradici. Po mši byl svatý Urban opět symbolicky pokropen vínem a následovalo neformální setkání, zpěv a přátelské rozhovory mezi přítomnými. Počasí slavnosti přálo a slunečný den dodal celé akci příjemnou atmosféru. Nechyběla vůně domácích koláčů ani grilovaných specialit, které dotvářely typickou pohostinnost tohoto setkání. I přes menší účast si oslavy zachovaly svůj komorní, ale velmi srdečný charakter a připomněly důležitost vinařské tradice v Bele Crkvi.



## **Svátek Nejsvětější Trojice v Kruščici (31. 5. 2026)**

V neděli 31. května 2026 se v Kruščici slavila tradiční slavnost Nejsvětější Trojice, která patří k nejvýznamnějším církevním událostem liturgického roku. Svátek, připadávající na období 50 dní po Velikonocích, byl i letos příležitostí k setkání místních obyvatel i návštěvníků z okolních vesnic.

Slavnost začala mší svatou, po které následovalo procesí obcí. Věřící se během průvodu modlili a zpívali české duchovní písně, které dotvářely klidnou a slavnostní atmosféru celého dne. Tradičním prvkem byla také symbolická oběť přírody – do průvodu lidé vhozovali zrnka obilí, kukuřice, květy i drobné sladkosti jako výraz požehnání a prosby o úrodu. Celá slavnost probíhala v duchu ztišení, vděčnosti a pospolitosti. Nejsvětější Trojice v Kruščici tak opět připomněla nejen hluboké duchovní kořeny místní komunity, ale i význam společného setkávání a udržování tradic v českém Banátu.

