

Chorvatsko, Daruvar

Duben v Chorvatsku

Tereza Vlček Klímová

Velikonoce v Chorvatsku: když české tradice ožívají

Vůně čerstvě upečeného mazance, veselý smích dětí a stoly plné barevně zdobených kraslic – tak vypadaly letošní Velikonoce v české krajanské komunitě napříč Chorvatskem. Jaro k nám nepřineslo jen první sluneční paprsky, ale i chuť oživit staré české zvyky, které dodnes spojují generace.

Velikonoční nálada pronikla do výuky českého jazyka i kultury dospělých v Daruvaru, Kaptolu a Rijece. Studenti se během tematických lekcí ponořili do tradic pašijového týdne, naučili se, co znamená Škaredá středa nebo Zelený čtvrtek, ale také se naučili tradiční české velikonoční koledy. A zdaleka nešlo jen o teorii. Barvili jsme vajíčka přírodními barvami, upletli si pomlázku a nechyběl ani voňavý velikonoční beránek na ochutnání.

Opravdový sváteční ruch však zavládl na dílně pro děti v daruvarském Českém domě, kde se 4. dubna sešlo přes padesát účastníků všech věkových kategorií. Pro všechny přítomné bylo připraveno celkem deset tvořivých stanovišť, která nabízela širokou paletu činností od výroby košíčků přes zdobení kraslic voskem až po pletení tradiční pomlázky. Stoly se prohýbaly pod velikonočními dobrotami a ze všech koutů bylo cítit radost ze společného tvoření.

Podobná atmosféra panovala i v Lipovlanech, kde se při akci *Vstříc jaru* sešli členové různých českých besed. Vzájemné sdílení nápadů, a především zájem o tradiční pletení pomlázek ukázaly, jak silně tyto zvyky ve zdejší komunitě stále rezonují.

A velikonoční duch dorazil i do škol – třeba na Dioši, v Ivanově Sele a Lipovci se děti při tematických hodinách seznámily s českými velikonočními symboly, ale hlavně si je prožily – barvily vajíčka a tvořily. Učily se česky s radostí a smyslem pro tradici.

Velikonoce v krajanské komunitě tak znovu ukázaly, že tradice nejsou jen vzpomínkou na minulost. Jsou mostem mezi generacemi, příležitostí k setkání i radostnému sdílení, které má sílu rozzářit celé jaro.





Roztančený Daruvar aneb Večer plný tance a zábavy

V sobotu 5. dubna se Český národní dům v Daruvaru rozzářil slavnostní výzdobou, zaplnil se natěšenými hosty, a hlavně rozezněl hudbou, která roztančila každého, kdo do něj vstoupil. Myšlenka uspořádat klasický ples, jaký známe z českého prostředí, vznikla z touhy vytvořit v Chorvatsku novou tradici, která tu citelně chybí. Společně s kolegyní Michaelou Bubeníčkovou a s podporou České besedy Daruvar jsme se tedy pustily do příprav – a výsledek předčil všechna očekávání.

Ples s příznačným názvem Roztančený Daruvar nabídl hostům vše, co k takovému večeru patří – živou hudbu, taneční vystoupení, minikurzy tance, tombolu, foto koutek i občerstvení. A především radost ze společného prožitku.

Slavnostní zahájení patřilo hostům z brněnského tanečního klubu Infinity Dance Team, kteří předvedli noblesní vídeňský valčík na hudbu Johanna Strausse. Během večera se střídaly taneční bloky, do kterých se mohli aktivně zapojit i návštěvníci, kteří neovládají taneční kreace.

Během krátkých tanečních lekcí se totiž mohli naučit základní kroky valčíku, ča-či, jivu, či dalších tanců.

Program obohatila i folklorní skupina Malé Holubičky, která přinesla do večera kouzlo lidové tradice, a samozřejmě také kapela Plesaband – složená speciálně pro tuto příležitost z místních muzikantů, kteří hráli s obrovským nasazením až do pozdních hodin.

Večer plný elegance, tance, zábavy a radosti a spokojenost návštěvníků a jejich pozitivní zpětná vazba nás přesvědčily, že měsíce plánování, organizace a samotná realizace stály zato. Ples Roztančený Daruvar se stal nejen nezapomenutelným zážitkem, ale věříme, že i začátkem nové tradice, která v Daruvaru dozajista bude mít své místo i do budoucna.



Když děti tvoří lepší svět: Daruvar poprvé součástí globálního Designathonu

Představte si svět, kde děti nejsou jen posluchači, ale aktivními tvůrci změn. Právě na této myšlence stojí *Global Children's Designathon* – celosvětová vzdělávací událost, která propojuje děti ve věku 8 až 12 let, aby společně hledaly kreativní a konkrétní řešení současných

globálních problémů. Letos se do této mezinárodní akce zapojilo více než 30 zemí včetně Chorvatska. A vůbec poprvé se tato akce uskutečnila také v Daruvaru.

V pátek 12. dubna se prostory Českého kulturního centra proměnily v pulzující dílnu plnou nápadů, tvořivosti a týmové spolupráce. Dvanáct dětí se po celý den věnovalo tématu *Živá planeta*, které je inspirovalo k přemýšlení o tom, jak zlepšit životní prostředí ve městech i na venkově.

Úvodní část dne patřila skupinové diskuzi – děti pojmenovávaly problémy, se kterými se příroda potýká, a přidávaly konkrétní příklady z vlastního okolí. Bylo až neuvěřitelné sledovat, s jakou otevřeností a zralostí vnímaly svět kolem sebe. Následoval brainstorming ve skupinách, během něhož vznikaly první návrhy možných řešení.

Po společném obědě se děti přes videohovor spojily se svými vrstevníky z Nigérie, aby si navzájem představily své nápady a sdílely pohled na společné výzvy. Tento mezinárodní moment přinesl nejen nové podněty, ale i cenný pocit sounáležitosti – ať už žijeme kdekoliv, budoucnost této planety je společná.

Odpoledne pak patřilo samotnému tvoření. Děti se s nadšením pustily do tvorby modelů – ze všech koutků sálu se ozývalo stříhání, lepení, domlouvání a testování. Atmosféra soustředěné práce a radosti z tvoření byla nakažlivá. A výsledky? Překvapivě promyšlené, originální a funkční návrhy řešení skutečných problémů – od recyklačních strojů přes zahrady na výškových budovách až po roboty, kteří budou čistit vzduch.

Na závěr dne děti své projekty představily rodičům i odborné porotě. Prezentace jednotlivých nápadů byly přesvědčivé, odpovědi na dotazy sebevědomé a mnohdy i vtipné. Každá skupina ukázala, že i ti nejmladší dokážou nejen kriticky přemýšlet, ale také hledat konkrétní a reálné cesty k lepší budoucnosti.

Daruvarský Designathon se tak stal nejen kreativním workshopem, ale i silným důkazem toho, že když dětem dáme prostor, dokážou nás překvapit – a hlavně inspirovat. Jsem ráda, že jsem mohla být součástí této inspirující akce a sledovat, že kroky k lepší budoucnosti mohou navrhnout právě děti zde v Daruvaru.





USA, Chicago

Duben v České škole TGM

Kristýna Horáčková

Po klidném začátku roku se v naší české škole strhla hotová kulturní smršť. Duben byl nabitý návštěvami a akcemi a nás moc těší, že se všechny skvěle vyvedly a byly místní komunitou hojně navštěvovány a pozitivně hodnoceny.

Hned prvního dubna do školy dorazila spisovatelka Radka Denemarková. V rámci kulturního čtvrtka jsme s ní uspořádali besedu s názvem „Síla slov“. Paní Denemarková během večera představila některé své knihy a diskutovala s publikem o postavení žen i o současné situaci v (nejen literárním) světě.

Vzápětí po Radce Denemarkové jsme uvítali spisovatele a diplomata Marka Tomana a knihovnici a metodičku Editu Vaníčkovou Makosovou. Oba návštěvníci dorazili převážně kvůli Noci s Andersenem, ale během celého týdne



realizovali velice pestrý program pro všechny věkové a zájmové skupiny. V rámci sobotního vyučování se věnovali všem třídám – pro ty nejmladší připravila paní Vaníčková Makosová literární dílnu, se staršími žáky se společně s panem Tomanem věnovali tématu odsunutých dětí. Marek Toman představil svoji stejnojmennou knihu, která vznikla

na motivy vzpomínek Němců, kteří byli po válce jako děti odsunuti z území Československa. Na své si během týdne přišli i nejmladší Masaryčci, pro které naši návštěvníci sehráli



loutkové představení „O Ryzce a Vraníkovi“, na motivy stejnojmenné Markovy knížky. Edit a Markem jsou totiž mimo jiné i zakladatelé a herci divadla Čučka. Svůj talent nám předvedli ještě jednou – a to během Noci s Andersenem, kdy všem dětem zahráli svůj autorský kus „Cukrárna U Šilhavého Jima“.

Marek s Editou se také věnovali dospělému publiku. Pod Markovým vedením proběhla online prezentace pro studenty Virtuální univerzity 3. věku a v rámci kulturních čtvrtků také přednáška o Janu Masarykovi. Edit a si připravila online prezentaci pro rodiče našich dětí, ve které se věnovala výběru vhodných knih pro nejrůznější věkové kategorie.



Noc s Andersenem



Představení Cukrárna U Šilhavého Jima

Zakrátko po úspěšné Noci s Andersenem nás čekala další návštěva – dorazila sportovkyně, trenérka a bojovnice Martina Ptáčková se svým bratrem Josefem, tatínkem Josefem a dalšími 3 členkami svého týmu. Ve škole uspořádali hned několik akcí – besedu pro dospělé v rámci kulturního čtvrtku, ve které hovořili o svých sportovních úspěších, ale také o diplomatické kariéře. V sobotu dopoledne proběhly v jednotlivých třídách krátké prezentace a ukázky bojového umění a odpoledne pak dva workshopy, které byly otevřené široké veřejnosti. Se svým projektem „Šikana do klece“ objíždějí Ptáčkovi české školy (jak v Česku, tak v zahraničí), proto byl první z workshopů zaměřený právě na téma šikany a sebeobrany. Druhý workshop prakticky seznámil zájemce se základy bojových sportů. O celé odpoledne byl velký zájem a lekcí se zúčastnili jak děti, tak i dospělí z české komunity.





V dubnu se také oslavovalo, protože všech 17 studentů, kteří se rozhodli otestovat své znalosti češtiny ve zkoušce Seal of Biliteracy, bylo úspěšných! Dva studenti dokonce dosáhli vysoké úrovně „working fluency“, zbytek absolvoval s neméně působivou „functional fluency“. Tvrdou práci studentů jsme samozřejmě ocenili sladkou odměnou a nealkoholickým přípitkem.

Poslední akcí měsíce byl literární večer s ostravským básníkem Petrem Hruškou a s Juanou Goergen – básníčkou z Puerto Rica. Pan Hruška předčítal ze své cenami ověřené sbírky „Spatřil jsem svou tvář“, paní Goergen přispěla jak španělskými překlady jeho poezie, tak svou vlastní tvorbou. Naše škola se nachází ve městě Cicero (na předměstí Chicaga), které bylo dříve ryze české, ale teď zde jednoznačně převládá hispánská populace. Byli jsme proto potěšeni, že akce přilákala mnohé posluchače právě z této komunity.



Argentina, Chaco

Duben 2025

Radim Schottl

Slavnostní oběd k 112. výročí příchodu prvních československých osadníků do města

V neděli 6. dubna se v sále Unie Čechoslovaca v Sáenz Peña konal slavnostní oběd k 112. výročí příchodu prvních československých osadníků do města. Akce, která začala ve 12 hodin, přilákala mnoho členů komunity, přátel i příznivců české a slovenské kultury. Tato událost,

kteřá má v Sáenz Peña dlouholetou tradici, oslavuje bohaté kulturní dědictví československých přistěhovalců. Program zahrnoval mimo jiné vystoupení folklorního souboru Moravanka, který předvedl tradiční české a slovenské tance v krojích. Návštěvníci si také pochutnali na tradičních jídlech, jako bylo například vepřo knedlo zelo.

Slavnostní oběd svou návštěvou poctili velvyslankyně České republiky v Argentině Jarmila Povejšilová, nový slovenský velvyslanec Milan Zachar a český konzul Filip Kanda. Jelikož šlo o jejich první návštěvu Sáenz Peña, provedla je prezidentka spolku Silvia Kniz československým muzeem, knihovnou a celým zázemím spolku. Učitel Radim Schottl jim rovněž představil učebnu, kde probíhá tradiční výuka českého jazyka. Události se zúčastnila delegace z Československého spolku z Las Breñas, což podtrhlo význam celé oslavy nejen pro místní komunitu, ale i pro širší síť krajanských spolků.



Expo Viví la Termal

Ve dnech 11. až 13. dubna 2025 se v areálu SUM ve městě Sáenz Peña konala tradiční akce Expo Viví la Termal, významná regionální výstava obchodu, průmyslu a služeb provincie Chaco. Cílem tohoto festivalu je podpora místního podnikání a průmyslového rozvoje oblasti,

zároveň však přitahuje širokou veřejnost díky bohatému doprovodnému programu. Návštěvníci si mohli vychutnat pestrou nabídku aktivit, soutěží, koncertů a živé hudby, ať už v podání místních, nebo národních kapel.

Událost každoročně láká tisíce návštěvníků nejen z města, ale i z okolních obcí. Tradičně se na ní prezentují také různé kulturní spolky – mezi nimi nechyběla ani Unióň Checoeslovaca, která zde opět představila českou a slovenskou kulturu prostřednictvím vlastního stánku. Návštěvníci mohli ochutnat tradiční pokrmy jako guláš s knedlíkem, halušky či uzené maso se zelím. O tyto speciality byl, stejně jako každý rok, velký zájem. Expo Viví la Termal se tak stalo nejen přehlídkou podnikatelských aktivit, ale i místem setkávání kultur a komunit, které společně utvářejí rozmanitý charakter provincie Chaco.



Velikonoční dílny

Jako každý rok se v sále Unióň Checoeslovaca konala slavnostní oslava Velikonoc, která přinesla řadu typických, ale pro místní komunitu velmi netradičních českých a slovenských zvyků. Během večera se uskutečnily tradiční velikonoční dílny, které přilákaly velké množství návštěvníků – dospělých i dětí. Účastníci si mohli vyzkoušet pletení pomlázky z vrbových proutků, kterou si poté ozdobili barevnými stuhami. Velký zájem vzbudilo i zdobení kraslic tradiční voskovou technikou. Místní si tak na vlastní kůži vyzkoušeli, jak náročná a trpělivost vyžadující tato stará technika je. Nechybělo ani tradiční pečení velikonočního beránka, který však nevydržel dlouho. Ještě než večer skončil, společně jsme si na něm pochutnali.



Pálení čarodějnic

Večer 30. dubna se na Uniön Checoslovaca konala tradiční oslava pálení čarodějnic. Poprvé se uskutečnila tvořivá soutěž o nejpovedenější čarodějnici – jednotlivé týmy si daly záležet na originalitě i zpracování, a vítězné družstvo bylo na závěr odměněno. Všechny čarodějnice však nakonec čekal stejný osud – večer byly slavnostně spáleny na hranici, jak velí tradice.

K dobré náladě přispěla i opékání buřtů a nabídka dalších drobných pokrmů. A protože se již hlásí první chladné podzimní večery, podával se také hřejivý český svařák z červeného vína a voňavého koření, který všem velmi chutnal.



Brazílie, MGS a RGS

Na jihu Brazílie se Velikonoce slavily hned dvakrát

Matouš Hartman

Nejdříve v Nové Petrópolis a potom v Porto Alegre proběhly velikonoční workshopy, při kterých se místní učili, jak zdobit kraslice horkým voskem. Kreativní dílny před svátky jsou už tradicí, letos došlo ale k podstatné změně. Zatímco dříve se workshopů v Nové Petrópolis zúčastňovali jen studenti nebo členové komunit, letos se dílna otevřela přímo na náměstí pro širokou veřejnost. Workshop proběhl v rámci velikonočních oslav města v neděli 13. dubna a přilákal zhruba čtyři desítky účastníků, kteří se u stolů střídali, aby si co nejvíce lidí vytvořilo nějakou kraslici. Pro děti byly k dispozici plastová vejce a akrylové barvy. Kolemjdoucí se mohli otevřenými dveřmi a okny podívat, jak se kraslice tvoří. Velikonoční odpoledne zakončilo vystoupení skupiny *Böhrerlandtanzgruppe*, které představilo nejen české dějiny, ale také velikonoční tradice, například v rámci jednoho z tanců vystupující používali pomlázky.

O několik dnů později, ve čtvrtek 17. dubna, se uskutečnil podobný workshop i v kulturním centru v Porto Alegre, kde se běžně konají lekce češtiny. Ten byl zejména pro studenty a jejich rodiny, zúčastnilo se ho patnáct lidí. Ve spolupráci s předsedkyní komunity se připravila velikonoční nádivka a upekla buchta se švestkami. Studenti stejně jako v Nové Petrópolis malovali vejce horkým voskem a potom je barvili v potravinářských barvivech.

Koncem měsíce proběhl filmový festival *Fantasma*, kde byl letos jedním z porotců český režisér Viktor Tauš, představil zde svůj film *Amerikánka*. Český učitel posloužil jako překladatel debaty, kterou režisér s publikem po projekci vedl.





Brazílie, Sao Paulo

České Velikonoce v Sao Paulu

Klára Bachurková

Rekonstrukce vytopeného sídla, epidemie horečky dengue, příšerná vedra, tropické lijáky a já jako nová učitelka češtiny. Takhle intenzivně nám začal velikonoční týden na Česko-brazílské kulturní unii a na univerzitě USP.

V rámci přednášek o Velikonocích se studenti dozvěděli o naší jedinečné směsici pohanských a katolických zvyků. Proti všeobecnému rozhořčení z pomlázky nepomohlo ani mé vysvětlování rádobu ušlechtilého významu tohoto starého obyčeje. Jiné tradice, jako například barvení vajíček, se však líbily naprosto všem. Někteří studenti nostalgicky vzpomínali na své dětství v tehdejší Československu, další zas vydolovali fotografie svých velikonočních výtvorů z dřívějších let a hrdě je ukazovali svým spolužákům.

Barevné byly nejen dny pašijového týdne, o nichž jsem hovořila na přednášce, ale také děti, které, než bys řekl švec, obarvily kromě všech vajíček (sbohem můj nápad na suchou techniku barvení vajec v sáčkích s obarvenou rýží) i své oblečení a všechno kolem. A jelikož vajíček bylo opravdu hodně, a navíc některá na Unii již dorazila mírně nakřáplá, naučila jsem z nich studenty připravovat vaječnou pomazánku, na níž si pak všichni pochutnali.

Aktivít bylo hodně, zábavy a smíchu ještě víc. Největší radost mám však z povelikonočního týdne. A to ne proto, že už byly ty Velikonoce konečně za námi, ale proto, že mi studenti začali posílat fotografie ze svých domovů inspirované tím, co se dozvěděli nebo naučili.

Z mnoha krásných ohlasů příkládám fotografii jidášů od studenta Daniela Alvese da Rochy a také snímek od krajanek Věry Pospíšilové Valente, která společně se svou maminkou Věrou Annou uspořádala doma pro rodinu pravé české Velikonoce s beránkem, mazancem, vaječnou pomazánkou, kraslicemi i pomlázkou.

Věřím, že přes všechnen ten počáteční chaos akce na Česko-brazílské kulturní unii nakonec přinesla to nejdůležitější – radost ze společně strávených chvil, vzpomínky a hlavně inspiraci, která překračuje hranice i generace.





Srbsko, Kruščice, České Selo, Bela Crkva, Vršac, Gáj

Duben 2025

Alena Havlová

Vynášení Morany v Kruščici (6. 4. 2025)

Oslava konce zimy a příchodu jara propojená s českými zvyky a tradicemi se pod záštitou České besedy Kruščica koná v Kruščici více než deset, možná i patnáct let. Podoby průvodu jsou každoročně trochu jiné – někdy se zpívá při kytáře či s reproduktorem, jindy dominují bubny a hlasitější projevy při přivolávání jara. Nikdy však nechybí létéčko – opentlená ovocná dřevina, ručně vyrobená paní zima „Morana“ a v posledních letech místní připravují i stromek hrušky, který je po vhození Morany do potoka zasazen před místním etnodomem.

Průvodu, který vychází od České besedy Kruščice a pokračuje k potoku, poté k etnodomu a je ukončen opět v besedě, se vždy účastní pan předseda místné besedy Jozef Irović. Mezi hosty bývají děti z okolních spolků a předsedové sousedských krajanských komunit. Letos program opět podpořilo České mediální centrum z Bele Crkve, které připravilo reportáž pro pořad České perličky. Členové besedy i přátelé ze srbské strany připravili pohoštění – průvod se zastavil u několika stavení, kde na účastníky čekalo občerstvení – koláče, bonbony, někde i káva či domácí rakija. Na závěr akce si mohli všichni opéct klobásu na ohni v zahradě za kostelem svatého Václava.



Velikonoční dílna v mateřské škole v Kruščici (7. 4. 2025)

Jako každý rok, i tentokrát jsem uspořádala výtvarnou dílnu pro rodiče a sourozence dětí, které se učí český jazyk v mateřské škole v Kruščici. V dílně bylo na výběr několik aktivit a výtvarných technik. Nechyběly ani české motivy – razítka s českými texty, Ladovy pohlednice, omalovánky či materiály od Vydavatelství Oblak. Část výrobků byla použita k prezentaci školy a k prodeji na velikonočním bazaru mateřských škol v Bele Crkvi.



Projekt České jaro ve Škole Plus v Bele Crkvi (7. 4. 2025)

V rámci projektu „České jaro“ jsem ve Škole Plus v Bele Crkvi uspořádala několik kreativních výukových bloků s tématem jara a českých Velikonoc. Žáci se učili poznávat jarní květiny, které natrhali v okolí svého bydliště. Při učení českých názvů nejznámějších květín, bylinek a plevelů nám posloužily knihy, které pro výuku poskytl Dům zahraniční spolupráce. V dalším bloku jsme se věnovali krajskému postcrossingu – vybarvovali a psali texty na české pohlednice (jarní a velikonoční motivy od nakladatelství Oblak, Ladovy pohlednice, vlastní kresby). K práci jsme používali slovníček vytvořený přímo k tématu projektu, menší děti

ocenily razítka s jarními motivy a českými texty a odměnou pro všechny účastníky byl čokoládový zajíc.



Velikonoční tvoření v České besedě Vršac (9. 4. 2025)

Paní předsedkyně České besedy Vršac vymyslela projekt pro děti „Čeština hrou“, který je realizován během celého školního roku pod záštitou besedy, České školy Banát a případně dalších lokálních sdružení a organizací. Velikonoční výtvarné tvoření jsem mohla připravit s finanční i praktickou podporou paní předsedkyně, ředitelky České školy Banát Terezy Stamenković Klepaček a stážistů programu Erasmus+ z České republiky a dalších dobrovolníků. Hlavní program patřil dětem, ale cílem bylo, aby se sešli všechny generace přátel besedy. Neformální program dílny měl velký úspěch. Děti si odnesly krásné výrobky, dospělí „popili kávu“ a měli příležitost konverzovat se studenty z České republiky.



Noc s Andersenem a jarní tvoření v České besedě Gáji (12. 4. 2025)

Noc s Andersenem je mezinárodní akcí pro milovníky četby. Tento rok proběhl už 25. ročník 28. března na mnoha místech celého světa. Noc s Andersenem je oblíbená i v Srbsku, i když její podoba bývá každoročně upravována podle možností prostorového zázemí i dle schopností čtenářů. Jelikož v prostorách, kde působí krajanský učitel, nebývá dostatečné vytápění, akci většinou přesouváme na teplejší dny. V minulých letech probíhala v Českém Sele a tentokrát měla svoji premiéru v Gáji. Bylo těžké vybrat téma i knihu, ale nakonec volbu nasměrovaly Velikonoce. Knihy Kamily Skopové jsou zaměřeny na české tradice a zvyky a dětem jsou z výuky dobře známy. Proto jsme připravili malou výstavu knih této autorky, vytvořili obrázkovou prezentaci s českými tradicemi a zvyky a připojili výtvarnou dílnu, kde se děti mohly seznámit s tradičními technikami zdobení vajec pomocí včelího vosku a hlavičky špendlíku (z českého skla samozřejmě). Akci podpořila Česká beseda Gáj, Česká škola Banát, stážisté programu Erasmus+, České mediální centrum Bela Crkva. Mezi vzácnými hosty byl

konzul z Velvyslanectví České republiky v Bělehradě pan Petr Doležal. Mimo dětí z Gáje a okolí byly na Noc s Andersenem přizváni i členové besedy na společné posezení a večeři. Velkým přáním organizátorů je nejen podpora čtenářství a zájmu o českou kulturu, ale vytvoření tradice častějšího scházení krajanů a jejich přátel v rámci akcí spojených s českou kulturou.





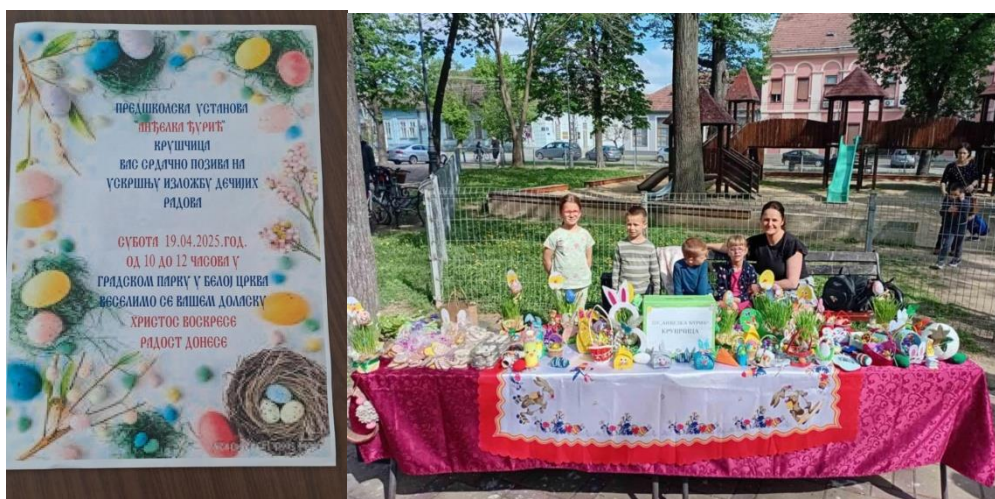
Velikonoční koncert České besedy Vršac (14. 4. 2025)

Sdružení Česká beseda Vršac ve spolupráci s Kulturním centrem Vršac zorganizovala tradiční velikonoční koncert, na kterém účinkovali studenti Hudební školy Josipa Marinoviće z Vršce. Mezi přítomnými hosty byla Jeho excelence velvyslanec Jan Bondy, člen městského zastupitelstva z odboru kultury doktor Trajan Kačina i paní předsedkyně České besedy Vršac Dragana Radović. Koncertu se zúčastnili i Slaviša Maksimović, člen městské rady odpovědný za rozvoj venkova a Davor Stojković, ředitel Kulturního centra Vršac. Tato událost byla příležitostí vychutnat si krásné melodie a mimořádné výkony studentů a oslavit jarní atmosféru předvelikonočních dnů.



Velikonoční bazar v Bele Crkvi (19. 4. 2025)

Mateřská škola v Kruščici ve spolupráci s učitelkou českého jazyka, rodiči a studenty programu Erasmus+ připravila velikonoční bazar. Zázemí pro přípravu bazaru poskytla Česká beseda Kruščice. Bazar se konal 19. dubna v městském parku v Bele Crkvi, kde se sešli i další mateřské školy ke společnému družení a prodeji rukodělných výrobků. Výtěžek akce poslouží pro financování potřeb pro výuku a provoz mateřských škol.



Den Země v mateřské škole v Kruščici (28. 4. 2025)

V mateřské škole v Kruščici jsme se v rámci výuky češtiny věnovali tématu ekologie, zdravého životního stylu a připomněli jsme si Den Země. Děti pracovaly s českým globusem, skládaly puzzle se světadíly a osvojily si slovní zásobu na téma příroda a zvířata. Vyzkoušely si zábavnou hru, kde rozlišovaly, co do přírody patří a co ne, co jí prospívá a co škodí.



Jaje fest v České besedě Bela Crkva (26. 4. 2025)

Jaje fest v České besedě Bela Crkva má dlouholetou tradici. Jedná se o jarní povelikonoční akci, na které se soutěží o nejlépe ozdobené vajíčko, tancuje se, pro děti je připravena výtvarná dílna a soutěže. Program pro děti probíhá odpoledne, dospělí se schází večer. Živou hudbu zajistil Jaroslav Bodnar a Vacko Stehlik. Tančilo se srbské kolo, zpívaly české písně a ochutnávalo jídlo, které hosté přinesli. Program podpořily Belocrkvanské mustry – sdružení žen věnujících se rukodělné činnosti a studenti Erasmu+ z České republiky.



SUBOTA - 26. APRIL



Pálení čarodějnic v Českém Selo (30. 4. 2025)

Dne 30. dubna se před Českou besedou České Selo konalo pálení čarodějnic. Občerstvení pro hosty zajistila místní beseda a dobrovolníci. Jaroslav Bodnar připravil hudební program i natáčení do krajanského programu České perličky.

