

Argentina, Chaco

11. festival české a slovenské kultury v Latinské Americe

Petr Tábořský

Přelom července a srpna byl pro krajanů žijící napříč Jižní Amerikou velmi pestrý, jelikož se konal 11. festival české a slovenské kultury v Latinské Americe.

Tento festival se uskutečnil poprvé v roce 2012, kdy se společně tři paní učitelky působící u krajanů v Argentině a Paraguayi rozhodly uspořádat akci, která by byla takovým milým setkáním českých emigrantů a jejich potomků, jenž stále ctí tradice svých předků a následují své kořeny. Jejich nápad tenkrát slavil velký úspěch a festival se stal tradicí.

Letošní 11. ročník se konal v Resistencii, hlavním městě provincie Chaco, Argentina. Program trval 3 dny a navzdory tomu, že místní krajané nedisponují vlastním prostorem, celá akce dopadla nadmíru úspěšně. Vše začalo v pátek, kdy se sjeli první krajané, učitelé z Argentiny a Brazílie, a samozřejmě také zástupci velvyslanectví obou republik. Festival zahájil samotný pan velvyslanec ČR v Buenos Aires, PhDr. Lubomír Hladík, a to výstavou UNESCO v České republice. Po slavnostním zahájení se přítomní přesunuli na okraj města, kde se uspořádal typický táborák a kde se hrálo, zpívalo, nemohlo chybět ani klasické opékání buřtů. Druhý den byl program velice pestrý a po zahájení druhého dne festivalu s místními autoritami, započal hlavní program formou seminářů a workshopů, který byl rozdělen do tří aul. Ve dvou aulách byly přednášky prezenčního charakteru, zatímco v poslední aule probíhal program virtuální. Vše se odehrávalo současně, účastníci si mohli vybrat z programu, co se jim nejvíce zamlouvá, a tak využít čas naplno. Odpoledne téhož dne byl program volný, v Resistencii se totiž souběžně konal další festival: „Bienal Internacional de Esculturas“ – Mezinárodní sochařské bienále – a bylo příhodné, aby krajané z dalekých končin mohli poznat i místní kulturu. Poslední den byl věnován především tanci a hudbě. Uskutečnila se jedna velká „obědová show“, jak této akci říkají místní, kde vystupovaly hudebně taneční seskupení různých spolků, letos to byly následující soubory: Kořene z Resistencie, Moravanka z Presidencia Roque Sáenz Peña a Sokol z Buenos Aires. Velký ohlas mělo i hudební vystoupení Vandy Krajčovičové, profesionální zpěvačky, která svými lidovými písničkami uchvátila nejednoho krajana.

Co se týče účasti krajanů ze sousedních států, tento rok Resistencie hostila delegace z Brazílie a Paraguaye. Velké poděkování patří samozřejmě i těm, kteří z různých důvodů nemohli dorazit osobně, avšak nahráli a zaslali zdravice, ty přišly snad z celého kontinentu.

Zanedlouho po skončení festivalu se uspořádalo ještě jedno malé online shromáždění, na kterém se nejen vzpomínalo, ale i prezentovalo. Bonus večera bylo promítání krátkometrážního filmu z produkce kolegů z Univerzity Karlovy o historii migrace obyvatel Československa do Jižní Ameriky natočené speciálně pro festival.

Na závěr několik fotografií z festivalu:



Austrálie, Brisbane

Srpen v Austrálii

Michaela Svojšová

V srpnu se mi v rámci spolupráce spřátelených škol podařilo navštívit Českou školu v Brisbane, kde jsem mohla s místními žáčky a krajany strávit tři velice příjemné týdny.

Skupinová výuka probíhala každý pátek odpoledne v místním Československém klubu. Po domluvě s paní Miladou Umlauf, která školu vede, jsme jako náplň pro společné hodiny zvolily nejrozumnější hry, nácvik čtení, procvičování české gramatiky, hraní a zpívání lidových písní.

Do hodin se velice ochotně zapojili také rodiče dětí, kteří jsou běžně na výuce přítomni. Jedna z maminek nás doprovázela hrou na klavír a našli se i tací odváživci, již bez váhání sehráli krátké doprovodné scénky k vybraným skladbám Já jsem muzikant a Pec nám spadla.



Při našem druhém setkání jsme měli za úkol sestavit recept na přípravu typického australského dezertu. Rodiče se shodli, že by to mohl být *Ekka Strawberry Sundae*, jedna z ikonických pochutin každoroční největší zemědělské výstavy konané v Brisbane.

Následující fotografie dokumentují pokus o realizaci nejprve v hodině a poté v praxi





Poslední setkání bylo díky nápaditosti zdejších dospěláků opravdu mimořádně povedené. Maminky se totiž uvolily zahrát loutkové, v našem případě spíše plyšové, divadlo. Jelikož jsme s dětmi opakovali názvy nejružnějších potravin a ingrediencí, na repertoáru amatérského souboru se toho večera objevila slavná pohádka *Jak si pejsek s kočičkou dělali k svátku dort* od Josefa Čapka. Vypadalo to, že se děti i dospělí opravdu náramně baví.

Kromě samotné výuky jsme se s hrstkou statečných pustili do vyklízení klubové knihovny, která by po menších úpravách mohla sloužit jako třída pro děti. S výsledkem jsme byli všichni spokojeni.



Československá komunita v Queenslandu mě velice vřele přivítala mezi sebe, za což bych jim touto cestou ráda poděkovala. Nebýt pracovních povinností v Adelaide, s radostí bych si zdejší pobyt o pár týdnů prodloužila. Přeji hodně sil a zdaru při uskutečňování plánů týkajících se školní učebny.



Rumunsko, Svatá Helena a Gernik

Srpen 2022 v českých vesnicích v Rumunsku

Klára Jíchová

Srpen bývá u krajanů v Rumunsku tradičně velmi nabitý. Úvodní dny patřily zlatému hřebu letošních prázdnin – dětskému táboru s Ligou lesní moudrosti ve stanech uprostřed lesů, poblíž lokality U Petra nedaleko Gerniku. Děti z Gerniku, Svaté Heleny, Rovenska, Eibenthalu, Moldavy, Ešelnice a ČR zde strávily čas plný zábavy a dobrodružství, letos inspirovaných Lovci mamutů. Koupaly se v potoce, pily vodu z pramene, jedly jídlo připravené na ohništi... Velký dík patří jak báječné partě mladých lidí z ČR, kteří tábor vedli, tak Josefovi Boudovi z Gerniku za přípravu místa a technickou podporu.



Foto Alex Gajdzica

6. 8. se na Bígru konal tradiční folklorní festival krajanů ze všech českých vesnic. Bohatý a pestrý program, na němž se podíleli i čeští učitelé se svými svěřenci, završila večer tancovačka s kapelou *Musica Bohemia*.



Foto Alex Gajdzica

13.8. se na Gerniku konalo *Setkání rodáků*. Po slavnostní bohoslužbě následoval průvod v krojích. Tancovačku na návsi na chvíli přerušil společný oběd a pak se již tancovalo až do pozdních nočních hodin. Hrála kapela *Musica Bohemia*.



Na svátek svaté Heleny 18. 8. se slavilo posvícení a setkání rodáků na Svaté Heleně. Při slavnostní bohoslužbě zpíval kostelní sbor, po společném fotografování a průvodu opět následovala taneční zábava a hodování. Opět až dlouho do noci hrála *Musica Bohemia*.



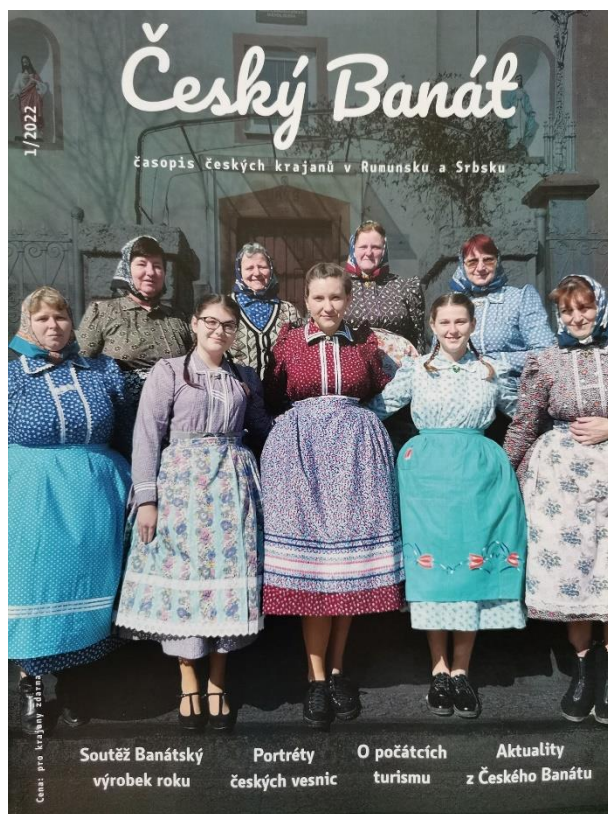
Foto Olina Motec

20.8. se část krajanů účastnila *Krajanského dne* na *Festivalu Banát* v *Eibenthale*, část pak *Gulášfestu* na Svaté Heleně. Účastníci festivalu Banát si užili krojovaný průvod a folklorní vystoupení, na *Gulášfestu* za vytrvalého deště soutěžilo několik kuchařských týmů ve vaření guláše. Následovala hudební produkce kapely *Musica Bohemia*. Poněkud nešťastná souběžnost dvou úspěšných akcí v jednom termínu snad napříště přiměje všechny organizátory, aby termíny domlouvali s dostatečným předstihem.

My čeští učitelé jsme besedovali o své práci s návštěvníky festivalu Banát v Eibenthale:

<https://www.facebook.com/KatolickafaraGernik/videos/408981184674686>

V neposlední řadě jsme na světě uvítali nové číslo časopisu Český Banát.



Srbsko, Bela Crkva, Kruščice, Češko Selo

Paprikašijáda

Stanislav Havel

Česká beseda v Českém Selu se opět na výbornou zhostila dalšího ročníku *Paprikašijády* – soutěže nejen českých krajanů ve vaření nejlepšího kuřecího paprikáše. Cílem organizátorů je setkávání rodin a přátel, kteří mají vazbu s místem a popularizace Českého Sela.

Letošního soutěžení o nejlepší paprikáš se zúčastnilo 33 družstev ze širokého okolí a nechyběli samozřejmě ani hosté z České republiky. První místo si odnesli členové kruštické České besedy, druhý nejlepší paprikáš uvařila Česká beseda Vršac a třetí místo putovalo do České republiky za týmem *Parapet*. Celou akci doprovázela známá krajanská hudební dvojice *Jarko a Vacko*.



Festival Srbský Banát

Česká národní rada připravila již čtvrtý ročník *Festivalu Srbský Banát*. Tato akce je součástí *Paprikašijády* a odehrává se ve stejný čas a stejném místě. Festival je „český“ tím, že na něm vystupují české kapely a čeští hudebníci. Letos se početnému publiku představila kapela Oresi, Milena Stojanović a The Twilight, trumpetisté Harmálek z České republiky a na závěr míchal muziku DJ Riziko.



České kulturní léto ve Vršci

Česká beseda Vršac připravila ve svém městě celotýdenní program, který byl zaměřen na českou kulturu. Vše začalo v pondělí otevřením výstavy české malíčky Terezy Stamenković Klepáček, v úterý měl premiéru nově vzniklý sbor České besedy ve Vršci, který zazpíval několik českých písní. Ve středu a čtvrtek se promítaly české filmy *Vesničko má středisková* a *Obsluhoval jsem anglického krále*. V pátek na *Večeru poezie* byly čteny české básně a zpívány české písně.



Český kněz u českých krajanů

Víra byla a je pro české krajany vždy velmi důležitá. Vlastníma rukama si vystavěli kostely a dnes zůstávají kostely v Kruščici, Českém Selu či Gáji jedinými místy, kde se jako první jazyk používá čeština.

V létě letošního roku ale odešel místní kněz „sloužit“ do jiných vesnic, a tak zůstala česká komunita bez duchovního. Nastalou situaci se snažíme řešit kněžskou výpomocí z České republiky. A jako mezi prvními přijel se svými studenty do srbského Banátu katolický kněz Jan Uhlíř, který nejen, že sloužil mše v českém jazyce a o krajany se skutečně zajímal a povídal si s nimi, ale dokonce pro ně připravil i večeri a společné zpívání v Českém domě v Kruščici.

