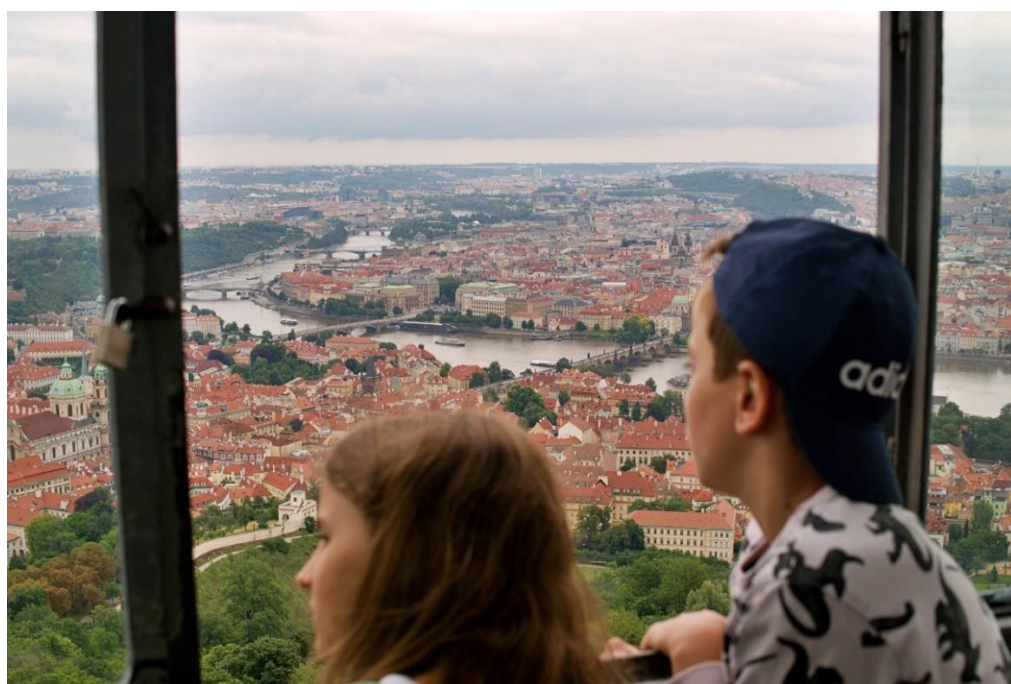


Rumunsko, Svatá Helena a Gernik

Červenec 2022 v českých vesnicích v Rumunsku

Klára Jíchová

Na začátku prázdnin jsme se s dětmi ze Svaté Heleny, Gerniku, Eibenthalu, Ešlenice a Nové Moldavy vydali na týdenní výlet do ČR. Zažili jsme společné sportovní, rukodělné i přírodovědné aktivity se spřátelenou Naší základní školou v Litni ve Středních Čechách, užili jsme si koupaliště ve Všeradicích, prohlédli si Beroun i Koněpruské jeskyně. Závěr patřil dlouhé procházce historickým centrem Prahy. Akce proběhla pod záštitou UDSCR.



Na neděli 24. 7. svolal gernický farář Josef Přelouček katolickou mládež z českých vesnic na společnou mši svatou na Gerniku. Při obřadu zpívali mladí lidé z Eibenthalu i Gerniku a svatohelenští se podíleli na čtení. Na závěr nás pan farář pozval k pohoštění a popovídání na faře.



Austrálie, Adelaide

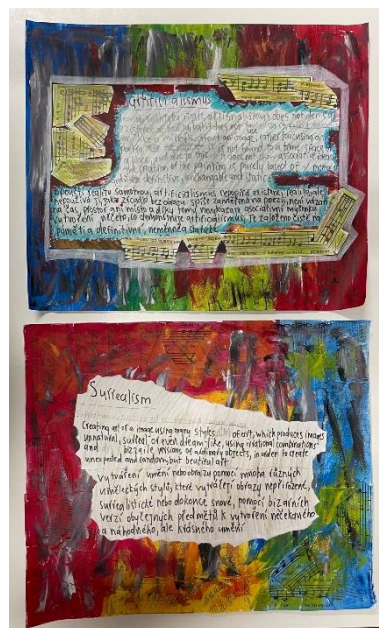
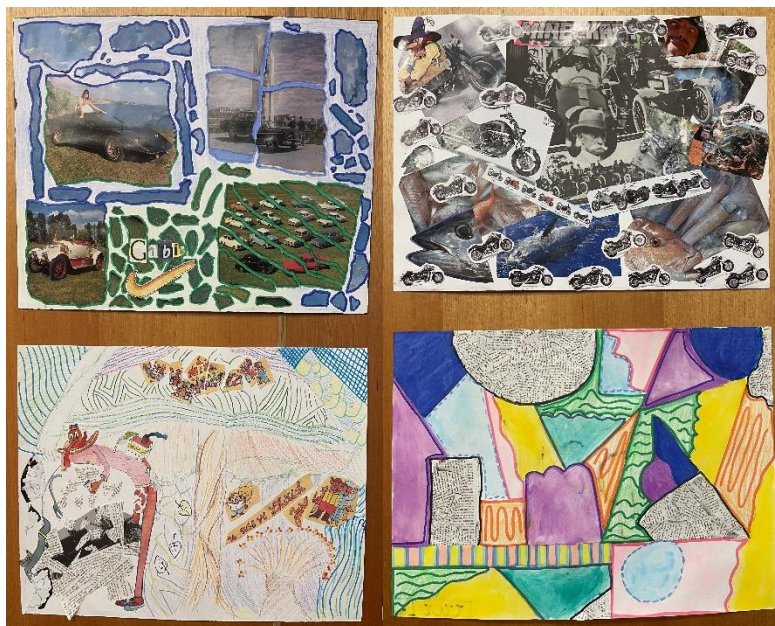
Projekty

Michaela Svojšová

První červencový školní projekt vznikl na základě návrhů dětí, které se často shodovaly v tom, že dalším tématem, kterému by se rády věnovaly, je výtvarné umění. Vybrala jsem proto dílo a osobnost jedné z našich nejvýznamnějších představitelk umělecké avantgardy první poloviny 20. století Toyen (Marie Čermínové).

Nejprve jsme se zabývali jejím pohnutým životním příběhem a dalšími známými osobnostmi české i francouzské umělecké scény, se kterými se tato pozoruhodná výtvarnice přátelila a pro které byla často múzou. Pokusili jsme se definovat umělecké směry této doby a významná umělecká uskupení, jejichž členkou se Toyen stala. Zhlédli jsme několik dokumentů a krátkých videí věnovaných jejímu dílu a poslechli si epizodu z rozhlasového seriálu *Příběhy slavných*.

Přestože je Toyen známá především jako představitelka surrealismu a artificialismu, pro děti byly nejsrozumitelnější její koláže, kterými se nechaly inspirovat ve své volné tvorbě. Podívejte se na některé z jejich povedených výtvorů.



S mladšími dětmi jsme se blíže podívali na tvorbu bratří Čapků. Přečetli jsme si společně několik pohádek od Josefa Čapka a zhlédli jsme večerníčkové zpracování Dášanky. Prohlédli jsme si ilustrace z Karlových a Josefových knih, které máme k dispozici díky místní rozsáhlé knihovně. Děti pak měly možnost nakreslit své vlastní obrázky inspirované dílem obou klasiků.

Srbsko, Bela Crkva, Kruščice

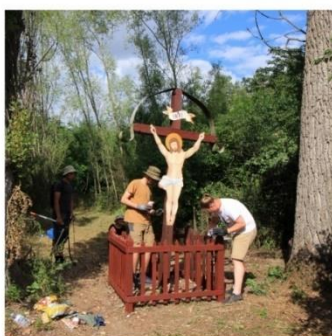
Červenec u krajanů v Srbsku

Stanislav Havel

Měsíc červenec byl u českých krajanů v Srbsku převážně ve znamení násvštěv. Nejprve přijeli dobrovolníci z Hnutí Brontosaurus, poté studenti Filozofické fakulty z Univerzity Karlovy. A v polovině července na festival *Lepota različitosti* také různé hudební a folklorní skupiny nejen z celého Srbska, ale i z České republiky. Novinky sepsala Tereza Kroužková, studentka etnologie z FF UK, která je v srbském Banátu na stáži v programu Erasmus.

Hnutí Brontosaurus pomáhá v srbském Banátu

V prvních dvou týdnech měsíce července přijela do Česka Sela výprava Hnutí Brontosaurus. V rámci své již tradiční návštěvy v podobě dobrovolnického tábora s názvem *Malé Česko za Dunajem* pomohli zvelebit místní hřbitov, zprůchodnit a vyčistit cestu ke kříži u Fabiánského potoka a nezapomněli ani navázat na svůj dlouholetý projekt v podobě značení turistických tras mezi českými vesnicemi. Na závěr svého pobytu zbytek svých sil vložili do přátelského fotbalového utkání s místními, které po litém, avšak srdečném klání, skončilo 3:1 pro domácí.



Etnologové na terénním výzkumu u krajanů v Srbsku

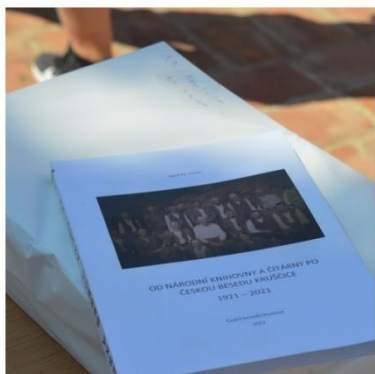
Letos již podruhé zavítali do českých vesnic studentky a studenti Ústavu etnologie a kulturní antropologie z Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Ti navázali na návštěvu v loňském roce, která proběhla ve znamení rozhovorů s krajany a jejímž výsledkem byla publikace *České vesnice v srbském Banátu: etnologický výzkum*. I letos se věnovali sběru dat a materiálů o kultuře Čechů žijících v srbském Banátu, navíc se však ještě zvládli zúčastnit festivalu *Krása různorodosti* s pěveckým číslem, ve kterém představili své oblíbené české lidové písně.



Křest knih o Češích v Srbsku

V pátek, ještě před oficiálním zahájením v městském parku v Bele Crkvi, proběhl na dvoře základní školy Sava Munčan v Kruščici křest hned dvou knih publikovaných za

podpory kruščické tiskárny Kruš print. První z nich byla kniha *Z Národní knihovny a čítárny po Českou besedu Kruščice 1921-2021* od Josefa Iroviče, která popisuje počátky a vývoj kruščické České besedy. Druhou křtěnou knihou byly *České vesnice v srbském Banátu: etnologický výzkum*, sbírka studií a reflexí, které napsali studenti Ústavu etnologie a kulturní antropologie na základě terénního výzkumu, jenž proběhl v létě 2021.



10. ročník festivalu *Lepota različitosti*

Jubilejní 10. ročník festivalu *Krása různorodosti* proběhl letos mezi 15. až 17. červnem. Tato již tradiční akce pořádaná Českou besedou Kruščica byla zahájena vystoupením belocrkvanských mažoretek, po které následoval pestrý taneční i hudební program v městském parku v Bele Crkvi, v rámci kterého se publiku představil kulturněumělecký spolek Đorđe Maletić z Jasenova, Đorđe Košbuk z Grebence, mladší i starší sekce folklorního souboru České besedy Kruščice i České besedy Bela Crkva, Centrum kultury Bosilegrad, Ansámbel Romaška a Tamburáši z Nového Sadu. Druhý den festivalu byl věnovaný vystoupením pěveckých sborů, se svými čísly vystoupili *Krajan*

Bela Crkva, Tamburáši Nový Sad, dechový orchestr Grebenac, Česká beseda Međurić z Chorvatska, Týnečáci z Česka i studenti Ústavu etnologie a kulturní antropologie z Karlovy Univerzity v Praze. Závěrečný den festivalu, neděle, proběhl ve znamení tance. Se svými choreografiemi vystoupila mladší i starší sekce České besedy Kruščica, Ansámbl Romaška, Česká beseda Međurić, folkorní ansámbl Đorđe Košbuk z Grebenice, Centrum kulture Bosilegrad, kulturněumělecké spolky Jasen z Velikého Gáje, Paja Marganović z Deliblata a Vukomir Vidić Uča z Kusiće. Na závěr festivalu byly rozdány diplomy všem jeho účastníkům, kteří pokračovali ve vzájemné družbě a veselí na společné pofestivalové večeri v prostorách České besedy Kruščice.

