

Chorvatsko, Daruvar
Uvolnění v červenci
Bohdana Pěva Šolcová

Ivanovo Selo, nejstarší česká vesnice v Chorvatsku, ožilo výtvarnou tvorbou, hudbou a tancem. Letos se konal již 13. ročník této národopisné přehlídky. Loni se vzhledem k situaci koronaviru přehlídka neuskutečnila, a tak si tu letošní diváci i účinkující užili o to více. Přehlídka se tradičně koná v prostorách skanzenu, který tvoří stavení a hospodářské budovy kdysi patřících rodině Kosinových, jež odkoupila místní Česká beseda. Beseda udržuje hospodářství v původním stavu, a tak tu naleznete například udusanou hliněnou podlahu ve světnici nebo zděnou pícku na chléb v blízkosti „kadibudky“. Prostory obytného domu a stodoly uchovávají četné archiválie vztahující se k osidlování chorvatské Slavonie Čechy.

Dopolední program byl zahájen výtvarným sympoziem. Na dvoře skanzenu se sešlo čtrnáct krajských výtvarníků, kteří se nechali inspirovat zdejší atmosférou.



Během sympozia napekly místní ženy buchty v pícce, tzv. chlebovce, a nabízely je účastníkům akce.



V odpoledních hodinách proběhlo vyhlášení vítězů literární soutěže Klubu literátů Svazu Čechů v CHR, která je mezi krajany velmi oblíbená. Soutěžilo se v kategoriích próza a poezie, do nichž bylo zasláno sedmnáct příspěvků.



Večerní program byl ve znamení dechovky a tanečních vystoupení, které sledovalo mnoho místních i přesporních diváků, kteří se usadili na balících slámy a lavičkách.



Srbsko, Bela Crkva, Kruščice

Festival *Lepota različitosti* pomohl moravským obcím, které zasáhlo tornádo

Stanislav Havel

Česká beseda Kruščice každoročně pořádá mezinárodní multikulturní festival, kam zve folklorní a pěvecké soubory ze Srbska i ze zahraničí. Pestrost festivalu ukazují nejen vystupující ze zahraničí, ale také soubory národnostních menšin žijících v Srbsku.

Letošní ročník festivalu začal trochu netradičně. Místo klasického průvodu městem do parku v Bele Crkva se kvůli silnému dešti musel přesunout do belocrkvanského kulturního domu.

Festival otevřela v pátek 16. července vedoucí konzulárního oddělení na Velvyslanectví České republiky v Bělehradě Petra Feiková a předseda České besedy Kruščice Jozef Irovic. Poté vystoupily dva folklorní soubory České besedy Kruščice a Česká beseda Bela Crkva s českými choreografiemi. Po nich mohl plný sál zatleskat folklornímu souboru z Kusiće či mažoretkám z Bele Crkve. První den určitě obohatilo folklorní vystoupení bulharské menšiny v Srbsku z Bosilegradu, rumunské menšiny ze srbské vesnice Grebenac, rusínský folklorní soubor z Nového Sadu či ruský soubor *Romaška* z Pančeva.

V sobotu se celý program přesunul do kruščické Balonsaly, kde nejprve od 15 hodin vystoupily stejné folklorní soubory z pátečního večera a poté od šesti hodin zazpívaly pěvecké soubory z České besedy Banja Luka, České besedy Bela Crkva. Z Nového sadu přijel s její Českou besedou pěvecký soubor *Harmonia*. Velký úspěch také měli vojvodinští *Tamburáši*.

Celá akce měla také humanitární charakter a návštěvníci mohli přispět zakoupením perníkové hrušky či kruščické pohlednice na tornádem zničenou klubovnu hnutí Brontosaurus v Mikulčicích.



Srbsko, Bela Crkva, Kruščice

Kulatý stůl českých sdružení v Srbsku Stanislav Havel

V sobotu 17. července se konalo v rámci festivalu *Lepota različitosti* setkání českých sdružení v Srbsku na půdě České národní rady v Bele Crkvi. Na akci nazvanou Kulatý stůl přijely české spolky z Nového Sadu, z Bělehradu, z Petrovadinu, Sremu a samozřejmě nechyběly místní spolky z Bele Crkve, Kruščice a Českého Sela. Hlavním tématem byla vzájemná spolupráce, výuka a užívání českého jazyka či prezentace české menšiny v Srbsku.

