

# **Lektoráty českého jazyka a literatury v akademickém roce** **2012/2013**

**Katolická univerzita Pétera Pázmánye v Pilišské Čabě (Piliscsaba)**  
**Maďarsko**

**Mgr. Markéta Schürz Pochylová, Ph.D.**

<b>1</b>	<b>KONTAKTNÍ INFORMACE.....</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>OBECNÉ INFORMACE O LEKTORÁTU .....</b>	<b>3</b>
2.1	O naší katedře.....	3
2.2	Počty studentů .....	3
<b>3</b>	<b>STUDIJNÍ SYSTÉM .....</b>	<b>4</b>
3.1	Studijní plán .....	4
3.1.1	Bakalářský studijní program.....	4
3.2	Metoda výuky .....	4
<b>4</b>	<b>LEKTORSKÉ ZÁZEMÍ A DALŠÍ AKTIVITY .....</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>DŮVODY PRO ZACHOVÁNÍ A DALŠÍ PODPORU BOHEMISTIKY A SLAVISTIKY V PILISCSABĚ.....</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>FOTOGALERIE .....</b>	<b>7</b>

## **1 Kontaktní informace**

Mgr. Markéta Schürz Pochylová, Ph.D.  
Piliscsaba,  
Pázmány Péter Katolikus Egyetem  
(Katolická univerzita Pétera Pázmánye)  
Filozofická fakulta, Ústav slavistiky a střední Evropy  
Katedra západoslovanských jazyků  
Adresa: Egyetem u. 1  
Piliscsaba 2087  
Hungary (Maďarsko)  
[www.btk.ppke.hu/Cimlap\\_index.php](http://www.btk.ppke.hu/Cimlap_index.php)  
(informace v angličtině)

## **2 Obecné informace o lektorátu**

### **2.1 O naší katedře**

Katedra západoslovanských jazyků v Pilišské Čabě, kde se vyučuje čeština a polština, je významnou součástí Ústavu slavistiky. Slovenština je také akreditována, ale teď bohužel nemá studenty. Čeština se studuje nejčastěji jako povinný předmět v kombinaci s jiným oborem. Je možno studovat také jednooborově. Češtinu lze také studovat jako druhý či třetí obor.

Počty studentů na naší katedře dokládají, že studium češtiny je i v porovnání s ostatními slovanskými jazyky velmi populární. Vzhledem k tomu, že čeština je chápána stále jako malý obor, jsou počty studentů více než uspokojivé. Bohužel musíme konstatovat, že tento rok se neotevřel první ročník, i když je zřejmé, že zájemců o studium češtiny bylo přibližně 11, bohužel nebyli přijati. (Podle našeho soukromého názoru jde o taktiku vedení univerzity ušetřit peníze na malých oborech.) Doufáme, že v budoucnu bude náš obor více podporován, neboť bohemistika v Piliscabě měla vždy velice vysokou úroveň.

### **2.2 Počty studentů**

1. ročník: nebyl otevřen (z finančních důvodů)
2. ročník: 8
3. ročník: 8

Věk studentů se pohybuje od 19 do 25 let, záleží na tom, zda student započal studium na vysoké škole hned po získání maturity, nebo zda byl nejdříve někde zaměstnán.

Pozn. Ad Počty studentů: Když řešíme počty studentů, neustále narážíme na pravidlo, které se ustavilo z finančních důvodů – pro otevření ročníku v Piliscabě je to (oproti jiným univerzitám) nejméně 5 studentů. Myslíme si, že by bylo velice příhodné, kdyby se podmínky pro všechny univerzity vyrovnaly.

### 3 Studijní systém

Forma studia je denní. Několik málo studentů ještě dokončuje studium ve starém systému (studium trvalo 5 let), ale nové studenty už v tomto systému nepřijímáme.

V novém systému je možné získat bakalářský titul, studium pak trvá pouze tři roky. Snažíme se také o akreditaci pětiletého magisterského programu, neboť absolventi bakalářského programu mají zájem pokračovat ve studiu češtiny právě na naší katedře. Akreditace magisterského programu se zatím nerealizovala.

#### 3.1 Studijní plán

##### 3.1.1 Bakalářský studijní program

Vyučovací předměty v bakalářském studijním programu:

- Kultura + dějiny: 7 hodin
- Film, divadlo, hudba – 3 hodiny
- Literatura – 12 hodin
- Jazykověda – 6 hodin
- Praktický jazyk – 39 hodin
- Druhý slovanský jazyk – 4 hodiny
- Výběrové semináře – 4 hodiny (*Filmový klub, Dějiny české (evropské) hudby a českého (evropského) výtvarného umění*)

#### 3.2 Metoda výuky

Při výuce se snažíme pracovat takzvanou přímou metodou, tzn. studenti již od prvního ročníku mají jazykové semináře jen v češtině, nepoužívá se žádný jiný pomocný jazyk. S touto metodou máme ty nejlepší zkušenosti. Mohou to potvrdit také studenti, kteří jsou při návštěvě letních univerzit mezi nejlepšími studenty, tedy dostávají se do skupin s nejvyšší jazykovou úrovní. Certifikáty mohou studenti získat buď přímo v jazykovém centru v Budapešti nebo při návštěvě některé z letních škol v České republice, např. v Olomouci nebo Brně.

## 4 Lektorské zázemí a další aktivity

Podmínky pro výuku jsou velmi dobré, máme vlastní učebny určené jen pro naši výuku. Lektor má rovněž svůj kabinet vybavený tiskárnou, počítači a dalšími nezbytnostmi.

Univerzita se k lektorovi chová velmi vstřícně, nabízí mu dokonce ubytování zdarma přímo v místě univerzity, dále stravenky či mimořádné bonusy, např. poukazy na vánoční dárky atd.

Lektor se kromě náročného, ale krásného povolání věnuje také pravidelnému doplňování místní knihovny o nejnovější knihy, CD a DVD. Tyto materiály využívá jednak při samotné výuce, jednak při pořádání Českého filmového klubu. Ten se koná pravidelně každý týden a je studenty velmi oblíben. Filmy pouštíme česky s českými titulky.

Lektor společně se svými kolegy pořádá pro studenty různé kulturní akce, snaží se je upozorňovat na aktuální výstavy, besedy se známými osobnostmi české kultury ať už přímo na univerzitě, či v Českém centru v Budapešti. Opět musíme s radostí konstatovat, že naše spolupráce se stále prohlubuje.

Z dalších zajímavých akcí uveďme např. České Vánoce, nácvik koled, tanců – např. polka, zpívání českých písní všech žánrů, studentská divadelní představení, promítání českých filmů, příprava typických českých jídel a v neposlední řadě výlety do České republiky či pěší túry v okolí univerzity.

Lektor je plně zapojen do vědeckého života Ústavu slavistiky, např. konference, sborníky, přednášky. Na počátku semestru 19. 9. 2012 jsme zorganizovali „Den české kultury v Piliscsabě“. Naše katedra se dlouhodobě snaží prohlubovat také kontakty s ostatními univerzitami v České republice, na Slovensku, v Polsku. Našimi častými přednášejícími jsou například paní docentka Božena Bednaříková či pan profesor Lubomír Machala.

## 5 Důvody pro zachování a další podporu bohemistiky a slavistiky v Piliscsabě

1. Silné vědecké zázemí a kvalita učitelského sboru, všichni členové mají minimálně titul Ph.D. a velkou chuť do práce.
2. Bohatá publikační činnost, např. čerstvá publikace: A mai Csehország.
3. Vědecké zázemí je podpořeno také nadací v Ostřihomi, kde jsou zapojeni jednak vyučující z Piliscsaby, jednak existuje výzkumná skupina, v Ostřihomi také probíhají velké slavistické konference.

4. V Piliscsabě je zásadní maďarský pohled na bohemistiku, řeší se kontakty mezi oběma kulturami.
5. István Vörös je nejen vedoucím katedry, ale je zároveň velice významnou a uznávanou osobností v maďarské kultuře, je držitelem několika prestižních literárních cen.
6. Hledáme další možnosti oborů a mezioborů – s Masarykovou univerzitou v Brně zamýšlíme založit kulturní slavistiku s bohemistikou (širší záběr oboru, nejen jazykový a literární, ale také kulturní, historický, politický).
7. S tímto širším záběrem již fungují Středoevropská studia.
8. Úspěšná kariéra našich studentů – uplatňují se nejen v kulturních institucích v Maďarsku, ale také v České republice.
9. Výzkumný grant – podařilo se nám navázat spolupráci s Památníkem národního písemnictví a získali jsme jeden z největších grantů v historii česko-maďarské spolupráce.

Pozn. S politováním musíme konstatovat, že i přes velký zájem vedení katedry bohemistiky o další působení českého lektora na naší katedře bylo nejvyšším vedením univerzity místo lektora zrušeno (údajně z finančních důvodů). Pevně doufáme, že se jedná pouze o přechodný stav a že od příštího školního roku dokážeme přesvědčit pana děkana, že bez rodilého mluvčího (lektora) nelze úspěšně vyučovat žádný cizí jazyk.

V přílohách přidávám několik fotografií z našich akcí.

Vypracovala Mgr. Markéta Schürz Pochylová, Ph.D., 1. 8. 2013

## 6 Fotogalerie



České Vánoce 2012, lektorka hraje na akordeon.



Český klub – výroba tvarohových knedlíků s jahodami (2013)





Český klub – spokojení studenti bohemistiky po vydatné knedlíkové party



Slavistický večírek s interaktivními hrami





Naše univerzita



Socha Tomáše Akvinského v areálu univerzity





Druhý ročník bohemistů 2012 – 2013



Český klub – výlet na Houbovou horu, výhled z Kalvárie (2013)





Příprava maďarského guláše za doprovodu českých lidových písní (2013)



Český klub – rozlučková gulášová party na závěr semestru (2013)