

# Výroční zpráva za akademický rok 2011/2012

## Opolská univerzita v Opoli (Polsko)

Lektorka: Mgr. Zuzana Bušíková

Vedoucí katedry slavistiky: dr hab. Joanna Czaplińska, prof. UO

Uniwersytet Opolski w Opolu

plac Kopernika 11

45 – 040, Opole, Polska

[sekretariat@uni.opole.pl](mailto:sekretariat@uni.opole.pl)

[www.slawistyka.uni.opole.pl](http://www.slawistyka.uni.opole.pl)

Katedra slavistiky na opolské univerzitě organizačně spadá pod Institut polské filologie, má dvě větve, srbskou a českou. Studium je děleno na tříletý bakalářský a dvouletý magisterský stupeň.

Úvazek českého lektora v tomto akademickém roce činil 20 hodin (1 hodina – 45 minut) týdně v zimním semestru a 12 hodin týdně v letním semestru. Samozřejmostí jsou konzultační hodiny (2x 60 minut) za týden. Lektor vyučuje praktickou nauku jazyka (Praktyczna nauka języka czeskiego). V každém ročníku se výuka praktické nauky dělí mezi českým a polským lektorem. Toto rozdělení se ukazuje jako velmi praktické, protože zvláště v prvním ročníku, kdy studenti často česky vůbec nerozumějí, polský lektor vysvětluje obtížnější jevy v polštině, kdežto český lektor se již od počátku může věnovat jen výuce v češtině.

Z toho vychází i odlišná práce s učebními pomůckami, kdy polský lektor více využívá učebnice, já se více zaměřuji na tvorbu vlastních učebních textů s důrazem na co největší přiblížení autentické češtiny. (Výjimkou jsou první dva ročníky, kdy s kolegyněmi pracujeme se stejnou učebnicí). Pracovala jsem s učebnicemi *New Czech Step by Step I* (L. Holá), *Česky krok za krokem 2* (P. Bořilová, L. Holá), *Basic Czech III* (A. Adamovičová, M. Hrdlička), *Čeština pro středně a mírně pokročilé* (J. Bischofová a kol.), *Čeština pro život* (A. Nekovářová). Jmenované studijní materiály ve všech ročnících doplňuji dalšími jinými učebnicemi a učebními pomůckami (stejně jako moji kolegové). Ve vyšších ročnících se zaměřuji především na autentické texty, podle učebnic učí spíše polští kolegové.

V zimním semestru jsem učila všech pět ročníků, v semestru letním pak ubyl pátý ročník (což by se od následujícího ak. roku mělo změnit a český lektor bude učit i v pátém ročníku).

Počet studentů je zpravidla odlišný na začátku a konci akademického roku, počet se mnohdy výrazně mění výjezdy studentů na Erasmus, ale na konci ak. roku bylo v prvním ročníku 14 studentů, ve druhém ročníku 12, ve třetím 9, ve čtvrtém 7, v zimním semestru bylo v pátém ročníku přibližně 7 studentů.

Mým cílem bylo od počátku studenty seznamovat s autentickou češtinou a kulturou, učební texty doplňovat nahrávkami mluveného slova nebo ukázkami z filmů. Velký důraz kladu především na aktivitu samých studentů, proto jsme během roku vytvářeli co nejvíce komunikačních situací, aby mohli především aktivně češtinu využívat v praxi. Zaměřovali jsme se rovněž na přiblížení obecné češtiny, ale také moravského nářečí.

Motivaci studentů ke studiu češtiny jsme se snažili prohloubit zorganizováním jednodenní exkurze do Olomouce, studenti mohli navštívit rovněž výuku na Katedře bohemistiky FF UP v Olomouci. Také jsme se studenty uspořádali výlet do Ostravy na divadelní představení Gottland.

Vedle toho se studenti se zájmem o češtinu mohou účastnit pravidelných filmových projekcí českých filmů (každých 14 dní) a pravidelných, každotýdenních setkání *Sekcje Artystycznej Studenckiego Naukowego Koła Slawistów Uniwersytetu Opolskiego*. Tuto sekci vedeme s kolegyní Mgr. Martynou Ecler (srbská část). V rámci pravidelných setkání se studenti mohou seznamovat s českou kulturou, pokusila jsem se také o výuku moravských lidových tanců. Na půdě *Koła* vznikl rovněž projekt, v rámci kterého jsme v prosinci natočili v prostorách opolského skanzenu film, *Slovanské jesličky*. Na tomto projektu se studenti učili nejen o vánočních zvycích, ale pilovali výslovnost, umělecký projev či dikci v češtině. Film měl slavnostní premiéru na tradičním vánočním večírku katedry, kde také ostatní studenti seznamovali své kolegy s českými a srbskými vánočními zvyky. Rovněž jsme se studenty připravovali tradiční česká vánoční jídla. Dalším velkým počinem *Koła* byla účast na Dnech slovanské kultury, které studenti naší slavistiky zahajovali mimo jiné recitací českých veršů a zpěvem nejen českých písní. V rámci Dnů slovanské kultury se studenti *Koła* představili s nacvičeným hudebním programem; pro zájemce z řad nejen středoškoláků představovali studium češtiny. Hravou formou tak učili základní fráze či základy fonetiky, nebo seznamovali s Českou republikou. Během Dnů slovanské kultury se odbyl první ročník studentské a doktorandské konference Slavik Pečwork. Celé tyto dny jsme potom zakončovali kulinářským workshopem a prezentací české kuchyně, samozřejmě s ochutnávkou. Na zmiňovaných Dnech se samozřejmě nepodíleli jen studenti Sekce artystycznej, ale rovněž studenti ze všech ročníků naší katedry.

Podmínky pro práci jsou na UO dobré, vedle skvělého pracovního kolektivu není také např. lektor nijak omezován při pořizování kopií, tisku dokumentů ap. Dlouhodobým problémem je pouze skutečnost, že 12 členů katedry sdílí pouze dvě místnosti (dva počítače s internetem), místnosti zároveň slouží jako knihovny. V těchto pracovnách též probíhá podstatná část výuky, proto si často vyučující nemají kam odložit osobní věci, nebo kde konzultovat se studenty. Technické zázemí univerzity je na vysoké úrovni, k dispozici jsou notebooky, dataprojektory (pokud se učí mimo pracovny). Knihovna na katedře je rovněž kvalitně vybavena a zásobena z Čech.

Ubytování lektora je vyhovující a standardní, na VŠ koleji „Niechcic“.



(Listopad 2012, exkurze do Olomouce, část naší výpravy, foto: K. Kałwak)



(Prezentace studentů o českém jazyce, Dny slovanské kultury, foto Z. Bušiková)

V Olomouci 31. července 2012

Zuzana Bušiková