



PROGRAM PODPORY
ČESKÉHO
KULTURNÍHO
DĚDICTVÍ
V ZAHRANIČÍ

Závěrečná zpráva o působení lektorky/lektora

Akademický rok: 2019/20

Destinace (země, město): Rakousko, Vídeň

Jméno, příjmení: Markéta Schürz Pochylová

Místo působení (univerzita, fakulta, příp. katedra/ústav): Univerzita Vídeň, Fakulta filologie a kulturních studií, Ústavu slavistiky

Výuka češtiny na Univerzitě Vídeň

Studium českého jazyka má na Univerzitě Vídeň dlouholetou tradici. Již v roce 1774 byla výuka češtiny zaváděna v rámci celé habsburské monarchie. Šlo o první živý jazyk, který bylo možno studovat na vysokoškolské úrovni. Vídeňská bohemistika se tak řadí mezi nejstarší instituty na světě. Toto bohemistické pracoviště je součástí Ústavu slavistiky (Institut für Slawistik) Fakulty filologie a kulturních studií (Philologisch – Kulturwissenschaftliche Fakultät). Je známo, že v místě, kde sídlí slavistika, měl na konci 19. století svou pracovnu Sigmund Freud.

I dnes je ve Vídni možné studovat češtinu na všech vzdělávacích úrovních, od mateřské školy, přes základní školy a gymnázia, až po univerzitu. Zajímavosti o historii tohoto pracoviště lze najít např. v publikaci *Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky*. (Academia, Praha 2007, s. 600).

Studijní plán

Ústav slavistiky nabízí bakalářské studium slavistiky, masterské studium (obdoba magisterského studia) a studium učitelství. Lektor českého jazyka a české literatury se realizuje především v bakalářském a učitelském programu. Studenti bakalářského studia bohemistiky absolvují předepsanou výuku českého jazyka během šesti semestrů. V prvním a druhém semestru to jsou kurzy pro začátečníky (*Grundlagen a Ausbau 1*), v druhém a třetím semestru

jsou již mírně či středně pokročilí (*Ausbau 2, Ausbau 3*) a nejpokročilejší studenti navštěvují kurzy (*Vertiefung 1 a 2*). Rozdělení by zhruba mělo odpovídat evropskému referenčnímu rámci pro češtinu, tedy od A1 až po C1, C2 (u nejnadanějších studentů či u českých rodilých mluvčích). V bakalářském programu je také povinný jeden další slovanský jazyk, minimální délka studia je předepsána na jeden semestr. Na závěr bakalářského studia musí každý student napsat dvě práce – jednu literární a jednu jazykovou, a to v němčině.

V rámci masterského programu (Master Slawistik) rozvíjejí studenti dále svoje znalosti češtiny a navštěvují kurzy češtiny nazvané *Kompetente Sprachverwendung 1 a 2* (Kompetentní užívání jazyka). Během masterského studia si zvolí ještě třetí slovanský jazyk. V rámci diplomové práce je možné specializovat se různými směry, např. to mohou být práce z oblasti české jazykovědy, literární nebo kulturní vědy, velmi často jde také o práce z obecné slavistiky se zaměřením na více jazyků nebo literatur.

Také učitelské studium odpovídá klasickému členění na bakalářský a masterský program, během něhož musí student absolvovat všechny praktické kurzy češtiny od *Grundlagen* až po nejpokročilejší kurzy v rámci masterského programu. Obor učitelství češtiny jako cizího jazyka se nazývá *UF Tschechisch* (UF = Unterrichtsfach).

Ústav slavistiky nabízí také tzv. *Erweiterungscurricula* (rozšiřující kurikula), do nichž se běžně zapisují také studenti z jiných oborů. Další podrobné informace lze najít na webu slavistiky: <http://slawistik.univie.ac.at>.

Na slavistice lze absolvovat také doktorské studium. Student si zvolí konkrétní oblast, může to být i téma z českého jazyka nebo z české literatury, ale vždy je to obor slavistika. Podrobné informace o doktorském studiu lze získat zde: <https://doktorat.univie.ac.at/doktoratsstudien/geistes-und-kulturwissenschaften/curriculum/dissertationsgebiete/>

Počty studentů a jejich věk

Pokud srovnáme počty studentů v zimním semestru 2018 a v zimním semestru 2019, s radostí můžeme konstatovat, že zájem o češtinu stoupl. Ke konkrétním počtům studentů v kurzech se dostaneme v rámci kapitoly výuková činnost lektora.

Organizace výuky a učebnice

Od roku 2017 působí na bohemistice ve Vídni dvě lektorky, Naděžda Salmhoferová a Markéta Schürz Pochylová. Obě lektorky spolupracují na podobě kurzu češtiny. Jako základový rámec se bere látka, která je obsažená v učebnici Stefana Michaela Newerkly a Hany Sodeyfi: *Tschechisch. Faszination der Vielfalt*. Lektorky navíc přidávají a kombinují další materiály i z jiných učebnic, např. od Lídy Holé, pracují také s vlastními dokumenty, vytvářejí jazykové hry, kvízy a autentické materiály. U pokročilejších studentů jsem pracovala také s učebnicemi Aleny Nekovářové: *Čeština pro život 1* a *Čeština pro život 2*.

Ve vyšších ročnících vyučuje lingvistiku Taťána Vykypělová a Stefan Michael Newerkla. Českou a slovenskou literaturu a literární vědu přednáší Gertraude Zand. Vedoucím katedry bohemistiky je Stefan Michael Newerkla. V letním semestru 2019 se stal novým vedoucím Ústavu slavistiky Fedor B. Poljakov.

Věk studentů

Co se týče věku studentů, hlavní skupinu tvoří mladí lidé od 19 do 25 let. Velmi často se v kurzech objevují také osoby pokročilejšího věku, např. 60+, 70+. Při výuce jsou tyto generační rozdíly velice přínosné, mimo jiné také při diskuzích o různých kontroverzních tématech.

Výuková činnost lektora a konkrétní počty studentů v seminářích

V zimním semestru 2019/2020 jsem vyučovala v kurzu *Spracherwerb Tschechisch Grundlagen*, tj. kurz pro začátečníky, který se konal 3krát týdně. Zde jsem vyučovala jednou týdně jednu vyučovací hodinu, tj. 90 minut. Druhý lektor učí 2krát týdně tu samou skupinu dvě vyučovací hodiny.

Také další kurz *Tschechisch als zweite slawische Sprache* (Čeština jako druhý slovanský jazyk) je určený začátečníkům, často se sem ale hlásí studenti, kteří znají nějaký jiný slovanský jazyk, nebo jsou dokonce rodilými mluvčími v jiném slovanském jazyce. Kurz probíhal také třikrát týdně, dvakrát jsem ho vedla sama a jednu hodinu měla místní lektorka. Tedy celkem 3 vyučovací hodiny týdně.

Jednou týdně jsem vedla kurz *Spracherwerb Tschechisch Ausbau 2*. Tento kurz navazuje na kurz *Ausbau 1* a je určený mírně pokročilým studentům. Při hodinách jsme prohlubovali

všechny jazykové kompetence a také jsme se snažili rozvíjet jazykové strategie, schopnost adekvátní reakce, improvizace v podobě scének ze všedního života.

Počty studentů v seminářích v zimním semestru:

Grundlagen: 19 studentů; 2. slovanský jazyk: 21 studentů; Ausbau 2: 20 studentů

V letním semestru 2020 se v kurzu *Ausbau 1* spojily dva kurzy pro začátečníky. Počet studentů: 22. V tomto kurzu jsem vyučovala dvakrát týdně jednu vyučovací hodinu a druhý lektor měl jednou týdně 1 vyučovací hodinu. Celkem tedy 3 vyučovací hodiny pro začátečníky.

Také v tomto semestru jsem vedla jeden volitelný seminář, tzv. *Konversatorium*. Téma si vybírá sám lektor dle svého odborného zaměření. Seminář s názvem *Wortschatz und Sprachtypologie* (Slovní zásoba a jazyková typologie) navštěvovalo šest zapálených a nadějných bohemistů.

V letním semestru jsem vedla také seminář pro pokročilé studenty v kurzu *Vertiefung 2*. Během semestru jsme se snažili rozvíjet všechny jazykové dovednosti. Základní učební materiál jsem doplňovala texty z české literatury, hojně jsme poslouchali Český rozhlas i jiná média. Kurz navštěvovalo celkem 5 studentů.

Z hlediska počtu hodin strávených přípravami jednoznačně vítězí přednáška k předmětu *Einführung in die tschechische Areal- und Kulturwissenschaft* (Úvod k českým reáliím). Přednáška probíhala jednou týdně a přihlásili se jednak studenti slavistiky, ale také mnoho dalších studentů z různých jiných kateder. Celkem bylo zapsáno 69 studentů. Vzhledem k různorodému publiku byla přednáška vedena v němčině. Ke každé přednášce jsem připravila studijní podklady v němčině a samozřejmě jsem během semestru doporučovala odbornou literaturu jak v češtině, tak v němčině. Jak už jsem výše zmínila, tato přednáška v němčině klade velké nároky na přípravu a na jazykovou zdatnost lektora.

Metoda výuky a jazyk

Při praktických jazykových seminářích se snažím používat pouze češtinu, a to i v kurzech pro začátečníky. S tzv. přímou metodou, tedy s výukou jazyka bez mediačního jazyka mám ty nejlepší zkušenosti. Němčinu použiji jen v případě, když vidím reakce z publika, že výkladu nebylo porozuměno. Studenti si rychle zvyknou a česky se se mnou domlouvají i mimo

vyučování. Vhodnost této metody potvrzují sami studenti, kteří se již po prvním roce studia dostávají na letních školách po celé České republice do skupin s nejvyšší jazykovou úrovní.

Při seminářích postupujeme tradičně od jevů nejvíce frekventovaných a nejjednodušších ke složitějším. Snažíme se rozvíjet rovnoměrně všechny jazykové kompetence: mluvení, psaní, čtení – porozumění textu a práce s texty, poslech. Nedílnou součástí výuky jsou české písně různých žánrů, pomáhají při procvičování české výslovnosti, ale zároveň také informují o aktuálních trendech v české hudbě, a tak velice přirozeně přivádí k bližšímu zájmu o českou kulturu obecně.

V seminářích pro pokročilejší studenty zkusíme poslouchat rozličné kulturní pořady, zprávy z kultury, medailonky významných osobností české kultury. Pracujeme většinou s autentickými texty (z novin, časopisů, z české literatury, ale i z českých filmů). Student na závěr prezentuje osobně vybrané téma (většinou nějak souvisí s jeho diplomovou prací) a snaží se diskutovat s ostatními studenty a trénuje si umění argumentace, vysvětlování, obhajování vlastních názorů.

Specifika výuky v Rakousku

Lektor se musí pedagogicky vyrovnat se skutečností, že do kurzu začátečníků se může přihlásit kdokoli, dokonce i Čech, který celé své vzdělání absolvoval až do maturity v České republice. Systém nijak nerozlišuje rodilé a nerodilé mluvčí češtiny. Lektor může těmto studentům nabídnout tzv. modulovou zkoušku, díky níž student získá požadovanou známku, ale nemusí docházet na hodiny. Student se i tak může rozhodnout, že chce udržet kontakt se skupinou, a velmi často se tak i děje. V tom případě musí lektor vymyslet zvláštní plán pro tyto studenty a adekvátně je zaměstnat. Rodilí mluvčí se mohou podílet na přípravě jazykových her, křížovek, mohou si připravit odborný výklad určitého gramatického jevu.

Kromě rodilých Čechů se do kurzů přihlašují potomci vídeňských Čechů, kteří dobře rozumí, ale někteří mají problémy s pravopisem, dále přicházejí studenti z jazykově smíšených manželství, také potomci občanů, jejichž rodný jazyk patří mezi slovanské jazyky nebo patří mezi jazyky Evropy. V kurzu jsem měla tu čest vyučovat spolu s Čechy a Rakušany také Srby, Chorvaty, Slovinci, Rusy, Ukrajince, Slováky, Poláky, Maďary a mnoho dalších. Není také pravidlem, že by tito studenti byli pouze v kurzech s názvem *Čeština jako druhý slovanský jazyk*.

A samozřejmě největší péči věnujeme studentům, kteří s češtinou opravdu začínají a neznají žádný slovanský jazyk.

Elektronická platforma Moodle

Studenti bohemistiky jsou zvyklí používat e-learningovou platformu Moodle. Lektor je díky tomuto médiu se studenty v neustálém spojení i mimo vyučování. Nejčastěji je Moodle využíván k zadávání domácích úkolů, k odevzdávání esejů, seminárních prací, studenti jsou zvyklí v tomto prostoru komunikovat s ostatními, vzájemně si opravovat úkoly, inspirovat se, diskutovat, připravovat se na dané semináře, ale také klást otázky k probrané látce. S Moodle odpadá lektorovi práce s neustálým kopírováním. Výhodou této platformy je, že probrané dokumenty zůstávají on-line a student se k nim může v průběhu semestru kdykoli vrátit.

Online výuka od března 2020

Od půlky března jsme byli nuceni kvůli epidemii koronaviru přejít na online výuku. Univerzita nabízela několik programů k používání. Nakonec se mi nejvíce osvědčil program Blackboard Collaborate. Vytvořili jsme si virtuální třídu a v rámci možností jsme pokračovali dál ve studiu češtiny. Tomuto způsobu výuky jsme museli přizpůsobit nejen celý průběh semestru, ale také následné zkouškové období. Zimní semestr 2020 je naplánován online, ale všichni pevně doufáme, že je to pouze přechodný stav a zase se všichni s radostí vrátíme k prezenční výuce.

Zázemí lektora a podmínky pro výuku

Zázemí lektora na univerzitě je velice dobré. Ačkoli lektor nemá vlastní pracovnu, ani své stálé místo u stolu či u počítače, nijak to nezpomaluje jeho práci. I když spolu s ním využívá pracovnu asi dalších zhruba 35 lektorů, místnost je téměř vždy volná, jelikož mnoho lektorů sem dochází pouze v době svých kurzů. Dobrým pomocníkem jsou zamykatelné skříňky, kde si lektor může odložit i pár osobních věcí. Jinak je tato místnost velmi dobře vybavena všemi důležitými přístroji, např. počítači, tiskárnou. V pracovně se nachází také dobře zásobená knihovna českého lektorátu. Lektor má tedy vše potřebné na dosah. Pokud je třeba, mohou knihovnu využívat i studenti. Vedle této malé knihovny lektorátu však existuje také velká knihovna ústavu, kde lze najít vše potřebné pro výuku i studium.

Učebny na univerzitě jsou vybaveny všechny stejně, liší se pouze velikostí a vlídností prostoru. Vyučující zde najde všechny vymoženosti moderní techniky (počítače, projektory atd.) Hodiny češtiny pro začátečníky probíhají v jedné konkrétní učebně, takže si ji do určité míry může lektor

přizpůsobit potřebám výuky (rozvěsit mapy, plány měst, gramatické tabule, fotky z proběhlých akcí atd.). Lektor má k dispozici také kopírovací místnost. Zaměstnavatel nijak neřeší ubytování lektorů.

Další aktivity lektora

Lektor je zcela zapojen do dění na místě svého působiště. Účastní se sezení katedry, slavností, přednášek, prezentací knih, oslav a výročí. V rámci slavistiky jsou právě bohemisté vůdčími organizátory a iniciátory mnoha kulturních a společenských akcí.

Hned na začátku semestru jsem vzala svoje studenty do tradiční české restaurace nedaleko univerzity (Zur Böhmischen Kuchl), kde jsme si v češtině objednali jídlo a procvičili dialogy v restauraci.

26. 11. 2019 jsme se zúčastnili autorského čtení Dory Čechové v Českém centru ve Vídni. Každoročně v prosinci pořádáme „České Vánoce“. Se studenty jsme opět nacvičili české koledy. Zajímavostí je, že interprety představení byli především studenti prvních ročníků, kteří měli za sebou pouze dva měsíce kurzu. Navíc si ještě připravili krátké divadlo v češtině (za mírné pomoci lektorky), což početné publikum ocenilo bouřlivým potleskem. Texty českých koled jsme promítali na plátno, takže si všichni přítomní mohli zazpívat.

12. ledna 2020 se několik studentů slavistiky zúčastnilo koncertu České mše vánoční, tzv. Rybovky, v českém kostele na Rennwegu ve Vídni. Na konci ledna se několika studentům bohemistiky podařilo dostat na premiéru opery *Rusalka* ve Vídeňské státní opeře.

Ještě do konce zimního semestru jsem pomáhala s organizací a opravou Českého kvízu, akcí organizovanou Českým centrem ve Vídni. A na závěr semestru jsme ještě navštívili autorské čtení Pavly Horákové v Českém centru. Poslední tečkou nejen za plesovou sezónou, ale také za zimním semestrem byl Reprezentativní ples české a slovenské větve v Schönbrunnu.

Letní semestr už se nesl v duchu rušení naplánovaných akcí a jejich přesouvání na neurčito. Na začátku letního semestru jsem ještě dala studentům anketu o češtině, jejíž výsledky potom byly publikovány společně s texty také jiných lektorů a pracovníků DZS v deníku Právo 11. dubna 2020.

Bohužel také naše dlouhodobé vědecké projekty byly kvůli epidemii zpomaleny či téměř pozastaveny. Také naše plánovaná podzimní vědecká konference pedagogů a studujících

z univerzit z Ostravy, Ústí nad Labem a Vídně pod záštitou Aktion Österreich – Tschechische Republik se také bude muset přesunout až na jaro 2021. Tato vědecká konference se měla konat na půdě Univerzity Vídeň v rámci výzkumného projektu, do něhož je zapojen náš tým bohemistiky ve Vídni a také pracovnice Pedagogické fakulty Ostravské univerzity. Výzkum by se měl uskutečnit v letech 2020/21.

Kvůli epidemii byly také pozastaveny aktivity tzv. Českého klubu. Hlavním cílem je konverzovat v češtině, případně se dívat na české filmy, poslouchat aktuální českou hudbu, vařit a ochutnávat česká jídla, mluvit o různých tématech, která si vybírají sami studenti. Klub měl různé formy a náplně.

Během celého semestru se lektor snaží informovat o aktuálním kulturním dění jak v Rakousku, tak v České republice. Studenti mají obrovskou výhodu, že ve Vídni je velice činná česká menšina, která také pořádá mnoho akcí na různých místech. Existuje například Kulturní klub Čechů a Slováků. Studenti mají přehled také o významných periodických české menšiny, neboť každý měsíc přináším do svých hodin např. *Vídeňské svobodné listy (VSL)* nebo Časopis Čechů a Slováků zvaný *Kulturní klub*. V rámci našeho tzv. Českého klubu se snažím naše studenty seznamovat s aktivitami a kulturními akcemi české menšiny. O našich společných akcích potom ráda referuji v již zmíněných *Vídeňských svobodných listech*.

Život české menšiny ve Vídni je velice bohatý, každá oblast života má svůj spolek, ať už jde o zájmy sportovní, církevní, vědecké či pedagogické. Zde je seznam všech registrovaných spolků ve Vídni:

https://www.mzv.cz/vienna/cz/rakousko/cesi_v_rakousku/krajanske_spolky_v_rakousku_prehled.html.

Kontakty s dalšími institucemi

Vídeňská bohemistika se samozřejmě snaží také prohlubovat kontakty s Velvyslanectvím České republiky v Rakousku, s Českým centrem ve Vídni, se školou Komenský a také s mnoha univerzitami v České republice. Naši studenti jsou pravidelnými účastníky letních univerzit a studijních pobytů v ČR.

Velice rádi vítáme také externí přednášející z celé České republiky. V zimním semestru 2019/20 zde přednášelo mnoho významných odborníků, např. Martina Šmejkalová z Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.

Závěrečné poděkování

Je mi velkou ctí, že mohu působit na nejstarší bohemistice světa, a děkuji všem svým nadřízeným a také svým kolegům za výbornou spolupráci, příjemné klima na pracovišti a za inspirativní prostředí.

Vídeň 31. 7. 2020

Mgr. Markéta Schürz Pochylová, Ph.D.

Fotografická příloha:



Navštívili jsme tradiční českou restauraci ve Vídni Zur Böhmischen Kuchl



Z autorského čtení Dory Čechové v Českém centru ve Vídni



V Českém centru ve Vídni jsme stálými návštěvníky



Zpíváme české koledy za doprovodu akordeonu a hrajeme české divadlo



Po úspěšném vystoupení v rámci Českých Vánoc na slavistice ve Vídni