

Srbsko, Kruščice

Pálení Korony

Stanislav Havel

Originální akci vymysleli členové České besedy v Kruščici. V srbské Banátu už totiž přišel krajanům nouzový stav příliš dlouhý a slovo Korona už nikdo nechce ani slyšet. Hlavně se nemohly v Kruščici uspořádat dvě hlavní jarní akce. Vynášení Morany a pálení čarodějnic. A to díky Koroně.

Tak se čeští krajané v srbském Banátu rozhodli sami ukončit tuto epidemii. Místo vynášení Morany a pálení čarodějnic se bude vynášet a pálit Korona. Vyrobili jsme figurínu Korony, ozdobili, nastrojili a vynesli ji z vesnice a spálením tohoto viru se rozhodli vrátit do normálního fungování (snad nejen) českých krajanů v Srbsku.







Изношење Короне

vynášení

Korony

31.5.2020



15.00 ČB Kruščica
průvod k etnokuće
pálení Korony

15.00 ЧБ Крушчица
поворка до Етно куће
паљење Короне



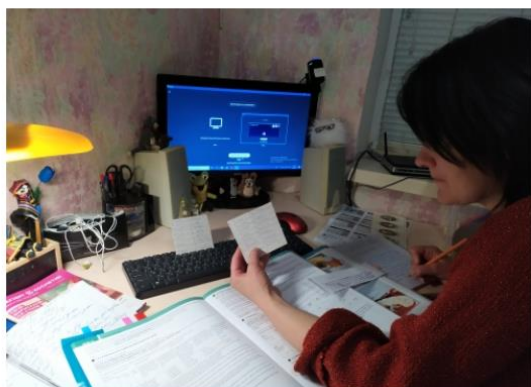
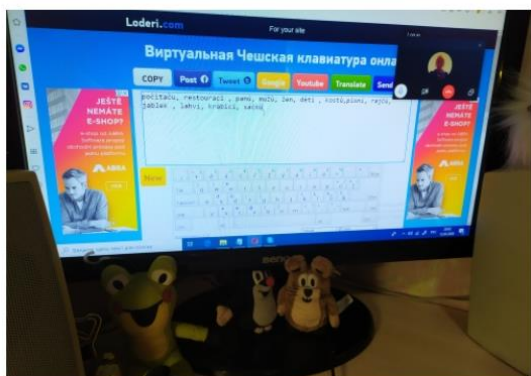
Novorossijsk, Rusko

Duben, distanční výuka

Tamara Bartková



Společně s celým světem musel také spolek Mateřídouška pod tlakem okolností změnit způsob výuky a přešel na distanční výuku online.

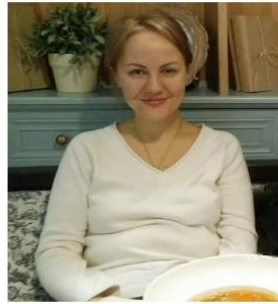


Studenti nyní nemusí dojíždět do klubové učebny v Kirillovce, ale mohou sedět doma ve svých oblíbených křeslech a s šálkem horkého čaje vstřebávat nové znalosti pohodlně z domova. Předtím, než odpovědí na otázky učitele teď mohou nepozorovaně použít slovník nebo internetový překladáč, či nahlédnout do gramatických tabulek.

Kulajda a smažák distančně

Protože nám chyběla naše kulinární setkání, rozhodli jsme se i zde pro provedení na dálku. Po společném zadání a diskuzi o různých variantách receptů se kirillovští s pomocí všech členů svých rodin pustili do přípravy jihočeské Kulajdy a anapští studenti zase vyzkoušeli smažený sýr. Nakonec se naši kuchaři podělili s ostatními členy spolku fotografiemi zachycujícími procesy krájení, míchání, vaření a ochutnávání. Kulajda i smažák všem velmi zachutnaly a podle jejich slov budou obě jídla zařazena na jídelníček zúčastněných domácností.





Novorossijsk, Rusko

Aktivity květen

Tamara Bartková

Lakomá Barka

Zamotaný humorný příběh o tom, jak si náhoda zahrála s lakomou Barkou, odmítající pomoc bližnímu v nouzi, i s ostatními hrabivými obyvateli vesnice Dejvice, jsem vybrala pro letošní představení divadelního souboru Fimfárum. Hru jsme plánovali předvést na květnových Dnech české kultury v Novorossijsku.

Se členy klubu jsme četli a překládali Werichovu povídku, plnou pro studenty neobvyklých výrazů a hovorových frází. Promítli jsme si vydašené animované zpracování a připravila jsem také upravený scénář. Rozdělila jsem role, provedli jsme čtenou zkoušku, korekce výslovnosti a účinkující se už začali učit své texty nazpaměť. Promýšleli jsme, jak bude vypadat scéna a stihli koupit kostým kněze i masky prasátek.



Pak ale byla nařízena domácí izolace a soubor nemohl zkoušet. Shodou okolností u předsedkyně spolku, Jekateriny Kralina, trávila „samoizolaci“ i rodina její dcery s manželem a dětmi i syn s přítelkyní. Napadlo mě toho využít a představení aspoň nějakým způsobem zachránit. Navrhla jsem Jekatěrině, jestli by nechtěla hru po částech natočit se členy své rodiny. Po krátkém váhání a poradě s novými potenciálními herci (většina rodiny česky vůbec nemluví) Káťa souhlasila a vznikl úžasný film – **Lakomá Barka**.

