

Závěrečná zpráva ze studijního pobytu Akademický rok 2015 - 2016

Osobní údaje

Jméno a příjmení studenta:	
E-mail:	
Domácí VŠ:	MASARYKOVA UNIVERZITA V BRNĚ
Domácí fakulta:	PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Obor studia:	SPECIALIZACE V PEDAGOGICE – VÝTVARNÁ VÝCHOVA DOKTORSKÝ PROGRAM
Hostitelská země:	POLSKO
Hostitelská VŠ:	AKADEMIA SZTUK PIEKNYCH IM. JANA MATEJKI, KRAKOW
Délka pobytu:	1.10.2015 – 27.5.2016

Prosíme o vyjádření, zda hodláte zprávu poskytnout k uveřejnění a zda ji hodláte zveřejnit anonymně či nikoli. Zveřejnění jména a kontaktu může pomoci dalším uchazečům o studijní pobyt v zahraničí.

**Souhlasím s uveřejněním této zprávy
na internetových stránkách DZS** **ano**
Souhlasím s uvedením jména u mé zprávy **ne**
Souhlasím s uvedením e-mailové adresy u mé zprávy **ne**

Text zprávy:

• **Zahraníční pobyt:**

Zahraníční pobyt jsem uskutečnila na Akademii sztuk pieknych im. Jana Matejki v Krakowě (Akademie výtvarných umění). Studijní pobyt jsem zahájila začátkem října r. 2015 a ukončila koncem května 2016. Akademie umění je nejstarší výtvarnou školou v Polsku a její architektonické řešení je spojené s klasickou a moderní budovou. Velmi překvapující je designové vybavením, čistota, moderní místnosti a reprezentativní sochařská a umělecká výzdoba v celé hlavní budově.

Akademie umění je prostorná, tudíž umožňuje svobodný umělecký projev a volnou kreativitu. Součástí budovy jsou ateliéry – malby, sochařství, intermedia a místnosti pro výuku pár teoretických předmětů, převážně pro doktorandy (ostatní ateliéry a místnosti pro výuku jiných předmětů jako např. anglický jazyk atd. jsou mimo hlavní budovu). Hlavní budova má také hlídanou šatnu.

V hlavní budově je také galerie, ve které se konaly pravidelné vernisáže výstav studentů nebo profesorů. V budově se také nachází studijní oddělení. Personál studijního oddělení (převážně administrativní pracovník zahraničních pobytů) byl velice ochotný, příjemný, snaživý a pohotový.

Budovu Akademie najdete na malém náměstí zvaném J. Matějki a je kousek od historického centra Krakova. Akademie umění je vzdálená od hlavního autobusového nádraží cca 10 minut.

Jako bývalá studentka uměleckých škol a studentka výtvarné výchovy se zajímám o filozofii, psychologii umění, dějiny umění, uměleckou tvorbu a současné dění umělecké scény, z těchto důvodů jsem si zvolila uznávanou Akademii umění. Akademii jsem si také zvolila z toho důvodu, že má profesionální přístup ke studentům, vynikající výsledky, významné a oceňované profesory.

- **Před odjezdem**

Před odjezdem jsem nemusela řešit žádné vízum, což je pochopitelné. Dostupnost do Krakova není komplikovaná a složitá. Využívala jsem služby Studentagency – autobus Studentagency vyjížděl z Ostravy (Svinovské mosty) a cesta trvala 2 hod. a 15 minut, cena 500 Kč, při příjezdu do Krakova nebylo nutné zakupovat jízdenku na MHD, neboť pěší chůzí jsem se do Akademie dostala za 10 minut.

Náklady spojené s cestou do Polska jsem si hradila ze svých financí.

Pojištění jsem využila u KB.

- **Ubytování, stravování, doprava**

Studijní oddělení Akademie mi poskytlo vysokoškolské koleje, ovšem koleje se nacházely mimo centrum a byly nevyhovující (vysoká cena a společné sociální zařízení), proto jsem zvolila soukromé bydlení poblíž Akademie, které bylo pro mne vyhovující a finančně dostupnější.

Ke stravování jsem využívala restaurace, místní pekárny a větší obchodní střediska. Ve městě je plno restaurací, které mají přijatelné ceny (ceny jídel jsou mnohem levnější než v ČR). Ve městě je několik malých obchůdků a trhů s kvalitními potravinami.

MHD dopravu jsem za celý svůj pobyt nevyužila.

- **Finance**

Díky rychlému způsobu výplaty stipendií a dostatečných finančních prostředků mi byla zajištěna klidná a příjemná realizace studijního pobytu. Byla jsem spokojená s okamžitým způsobem vyplácení stipendií. Během pobytu nevznikly žádné komplikace a žádné nepředvídatelné situace.

- **Volný čas**

Ochotný personál ze studijního oddělení připravoval pro zahraniční studenty pravidelné akce v prostorách Akademie. V budově byl dostupný internet, ovšem knihovna součástí školy nebyla. Akademie pořádala kromě pravidelných výstav také plenéry na chatu v Zakopaných. Každý měsíc se konaly různé akce pro studenty (promítání filmů, pozvánky na hudební akce atd.). Akademie pořádala také odborné konference.

Studenti využívali prostory Akademie také v sobotu (konaly se umělecké kurzy i pro širokou veřejnost). Volný čas se mohl trávit i v prostorách uměleckých ateliérů, ve kterých si každý student mohl volně tvořit až do 22 hod.

Tipy na výlet – projížďka v kočáře (Rynek Główny); Hrad Wawel a výhled na Krakow; Staré Místo – trhy a historické budovy, kavárny a nádherné náměstí; procházka kolem Visly – krmení labutí nebo projížďka v Gondole; pravidelné vyjíždky výletním autobusem „WoW Krakow!“; posezení v parcích kolem centra.

- **S jakými problémy jste se setkala při přípravě cesty a během zahraničního studia**

Během plánování cesty a při realizaci studijního pobytu jsem se nesečkala s žádnými problémy.

- **Další komentáře a doporučení**

Akademii umění doporučuji všem studentům a zájemcům o výtvarné umění a výtvarné dění v Polsku. Akademie je bohatě vybavená a lze plně využívat veškeré její možnosti. Student výtvarných umění se naučí novým zkušenostem a získá různorodé názory na danou uměleckou problematiku.

Profesoři se snaží vést mladého umělce a výzkumníka k autentickému vyjádření vlastních postojů, názorů a myšlenek. Personál Akademie podporuje umělecký růst, nápady a výzkumné vize každého studenta, respektuje jeho tvorbu, kreativní záměry a názory na interpretaci umění atd..

Čistota, pořádek a přátelská atmosféra vládnoucí v ateliérech umožňuje a probouzí lepší podněty k uměleckému rozvoji a k dalšímu vývoji studenta.

- **Celkové hodnocení**

Studijní pobyt na Akademii umění mi umožnil nové znalosti v oblasti filozofie umění a kultury, zvyklosti v Polsku. V rámci předmětu „Metodologie prac badawczych“ jsem měla možnost intenzivně konzultovat a přemýšlet o výzkumných postupech mé disertační práce. Různé odborné pohledy na můj disertační výzkum obohatily mé výzkumné záměry a umožnily mi ucelený koncept práce. Prostřednictvím předmětu pro doktorandy „Wybrane zagadnienia metodologii edukacji artystycznej“ jsem se naučila adekvátně interpretovat výtvarné umění v kontextu k hodnocení výtvarné tvorby v pedagogice.

Disertační práci a výzkumné otázky jsem prezentovala na „Seminárium doktoranckie“, ve kterém jsem měla možnost poznat disertační práce ostatních Ph.D. studentů a během výuk jsme společně s ostatními doktorandy a vedoucím předmětu konzultovali a projednávali výzkumné postupy.

Během studijního pobytu jsem dokončila disertační práci – teoretickou i výzkumnou část, také jsem pracovala na konferenčních příspěvcích, které byly následně vydány ve sbornících (příspěvky byly součástí předmětů pro Ph.D. studenty na Akademii, elektronické konference/citace):

- Quantitative and qualitative approaches in the dissertation research. In *Comparative European Research: 5th International Scientific Conference for PhD students of EU countries*. London : CER Comparative European Research, 2016. ISBN 978-0-9928772-9-3, s. 150-153.
- Art and its Messages: Relationship between Artist and Spectator. In *Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference. Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky*. Hradec Králové : MAGNANIMITAS, 2015. ISBN 978-80-87952-12-2, s. 1628-1632.
- Drawing Expression Used as a Tool for Understanding Adolescents with Conduct Disorder. In *Sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference Evropské pedagogické fórum 2015. Přínosy, výzvy, očekávání*. Hradec Králové : Magnanimitas, 2015. ISBN 978-80-87952-11-5, s. 184-190.

- **Odkaz na fotogalerii**

Viz příloha (email)